

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARGAIRA ROBERTA**
Indirizzo **VIA ORMEA 109 – 10126 TORINO**
Telefono **349-8641270**
E-mail **roberta.margaira@gmail.com**
PEC **r.margaira@architettitorinopec.it**

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 1 LUGLIO 1979

ESPERIENZA PROFESSIONALE
PRESSO PUBBLICHE
AMMINISTRAZIONI

PRESENTAZIONE

Esperienza nell'ambito dei beni culturali sottoposti a tutela sul territorio Piemontese.
Conoscenza del sistema SigecWeb, Sicar.

Conoscenza del pacchetto office, programmi di grafica e del sistema Gis.
Incarico di catalogazione nel sistema SICAR.

Collaborazione tecnica amministrativa nell'ambito della progettazione e dell'esecuzione di opere pubbliche su beni tutelati: dalla progettazione agli affidamenti all'esecuzione di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture; in particolar modo per interventi di conservazione e restauro nonché per opere di manutenzione ordinaria e straordinaria dei beni demaniali gestiti dal MIBACT sul territorio piemontese. Studi di fattibilità finalizzati alla conservazione e alla valorizzazione dei beni architettonici.

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2015 – in corso

Complesso Monumentale del Castello e parco di Racconigi
Via Morosini 1 - 12035 Racconigi (CN)

Polo Museale del Piemonte - Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

Incarico di assistenza tecnica **Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi** :
Assistenza ai lavori e servizi di manutenzione ordinaria e straordinaria, supporto all'attività di comunicazione e all'attività di valorizzazione della struttura.

RUP arch. Riccardo Vitale

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2014 – in corso

Segretariato Regionale per il Piemonte
(Ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte)
Pizza San Giovanni n. 2 -10122 Torino

Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

Incarico di collaborazione professionale di supporto al Responsabile Unico del Procedimento e alla Direzione Lavori per il progetto di messa in sicurezza - **Torrione Ormea – Palazzo Reale di Torino** – RUP arch. Maria Carla Visconti

- Periodo

Dicembre 2015 – novembre 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo

Soprintendenza Belle Arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verban-Cusio-Ossola, Vercelli
 Piazza San Giovanni n. 2 -10122 Torino
 Ente pubblico
 Collaborazione professionale – libero professionista
 Incarico di assistenza e collaborazione tecnica alla rifunzionalizzazione degli spazi della Soprintendenza – Soprintendente arch. Luisa Papotti

Febbraio – Settembre 2016
 29/02/2016 al 25/09/2016
 Politecnico di Torino
 Dipartimento di Architettura e Design – Sede di Torino
 Corso di Laurea in Architettura
 Università
 Collaboratore alla Didattica
 Collaborazione di supporto alla didattica per il modulo di Restauro (Cod. 02PHBPM)
 Nell'ambito del corso: **Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico** – CdL magistrale Architettura per il Progetto – prof.ssa Carla Bartolozzi

Dicembre 2015 – Luglio 2016
 Soprintendenza Belle Arti e paesaggio per il Comune e la provincia di Torino
 Piazza San Giovanni n. 2 -10122 Torino
 Ente pubblico
 Collaborazione professionale – libero professionista
 Incarico di assistenza e collaborazione tecnica a supporto del gruppo di progettazione lavori di **manutenzione straordinaria coperture e sottotetti – III piano adeguamento e messa a norma percorso di ispezione del Castello Ducale di Agliè** – RUP arch. Lisa Accurti

Novembre 2014 – marzo 2016
 Ministero dell'interno - Fondo edifici di Culto –
 Area III – conservazione e restauro dei beni del patrimonio
 Piazza del Vicinale n. 1 - 00184 Roma
 Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
 Piazza San Giovanni n. 2 10122 Torino
 Ente pubblico
 Collaborazione professionale – libero professionista
 Incarico di collaborazione professionale per la stesura di elaborati di analisi e di progetto a supporto del Responsabile unico del Procedimento e del progettista per i lavori inerenti le opere di restauro degli intonaci e apparati decorativi della sacrestia inseriti nel progetto di restauro e risanamento conservativo della **Chiesa di San Giuseppe di Torino**. RUP arch. Laura Moro

Novembre - Dicembre 2015
 Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verban Cusio Ossola e Vercelli -Piazza San Giovanni n. 2 – 10122 Torino
 Ente pubblico
 Incarico professionale – libero professionista
 Stesura di rilievi ed elaborati grafici, archiviazione documentazione tecnico- amministrativa riferita alle dotazioni impiantistiche, presidi antincendio e postazioni di lavoro uffici Soprintendenza – Soprintendente arch. Luisa Papotti

Novembre - Dicembre 2015
 Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verban Cusio Ossola e Vercelli
 Piazza San Giovanni n. 2 – 10122 Torino
 Ente pubblico
 Incarico professionale – libero professionista

- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Attività di monitoraggio per la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Province – Soprintendente arch. Luisa Papotti

Febbraio – Luglio 2015

Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Piazza San Giovanni n. 2 – 10122 Torino

Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

Incarico di collaborazione professionale per il supporto tecnico al Responsabile unico del Procedimento per il progetto di manutenzione, struttura, impianti e sicurezza e parco del **Castello di Racconigi** e al Direttore del Castello nelle attività di coordinamento e supervisione degli eventi di valorizzazione -. RUP arch. Giuse Scalva

Ottobre – Dicembre 2014

Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Piazza San Giovanni n. 2 – 10122 Torino

Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

Incarico professionale per il supporto tecnico e grafico alla Direzione del Percorso di Visita *Mille anni di storia attraverso le strutture di Guglielmo da Volpiano dell'Abbazia di Fruttuaria di San Benigno C.se*. RUP arch. Giuse Scalva

Ottobre 2014 – Dicembre 2014

Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Piazza San Giovanni n. 2 – 10122 Torino

Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

Incarico professionale per il supporto tecnico e grafico al Direttore del Castello Ducale di Agliè, comprensivo anche di elaborati necessari alle attività di valorizzazione promosse dalla Direzione per il **Castello Ducale di Agliè** -. RUP arch. Lisa Accurti

Giugno 2014 – Dicembre 2014

Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Piazza San Giovanni n. 2 – 10122 Torino

Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

Incarico di collaborazione per la stesura di elaborati tecnici e grafici per la Direzione del **Castello di Racconigi** -. RUP arch. Giuse Scalva

Novembre 2013 – Giugno 2014

Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Piazza San Giovanni n. 2 – 10122 Torino

Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

Incarico di collaborazione al Direttore del *percorso di visita Mille anni di storia attraverso le strutture di Guglielmo da Volpiano dell'Abbazia di Fruttuaria di San Benigno C.se*. RUP arch. Giuse Scalva

Maggio 2013 – Maggio 2014

Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte

Piazza San Giovanni n. 2 - 10122 Torino

Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

- Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Periodo
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Collaborazione tecnica all'ufficio di direzione lavori per gli interventi da eseguirsi presso la **Palazzina di Caccia di Stupinigi** – Nichelino (TO) – RUP arch. Luisa Papotti
- Aprile – Novembre 2013
 Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
 Piazza San Giovanni n. 2 - 10122 Torino
 Ente pubblico
 Collaborazione professionale – libero professionista
 Incarico di collaborazione tecnica e amministrativa al Responsabile Unico del Procedimento e stesura di studi grafici per il **percorso di visita presso l'Abbazia di Fruttuaria di San Benigno C.se.** RUP arch. Giuse Scalva
- Febbraio –Giugno 2013
 Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli
 Piazza San Giovanni 2 – 10122 Torino
 Ente pubblico
 Collaborazione professionale – libero professionista
 Collaborazione con il Responsabile Unico del Procedimento e con il Direttore operativo per il progetto ed i lavori di manutenzione per l'anno 2013 presso **Palazzo Reale di Torino** – RUP arch. Daniela Biancolini – D.O. arch. Maria Elena Corrado
- Maggio 2011- Aprile 2013
 Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
 Piazza San Giovanni n. 2 - 10122 Torino
 Ente pubblico
 Collaborazione professionale – libero professionista
 Incarico di sostegno e supporto tecnico al Responsabile Unico del Procedimento – progetto di trasferimento della **Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale il stralcio** – RUP arch. Gennaro Napoli
- Settembre 2010 – Gennaio 2011
 Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
 Piazza San Giovanni n. 2 - 10122 Torino
 Ente pubblico
 Collaborazione professionale – libero professionista
 Collaborazione professionale per i lavori di completamento della **Reggia di Venaria Reale:** analisi dell'ambiente storico nel quale l'edificio è inserito, indagini atte ad identificare i valori culturali dell'ambiente storico, attività di collaborazione alla Direzione Lavori, al Responsabile unico del procedimento. RUP ing. Francesco Pernice
- Marzo 2010 – Novembre 2010
 Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
 Piazza San Giovanni n. 2 - 10122 Torino
 Ente pubblico
 Collaborazione professionale – libero professionista
 Collaborazione professionale come supporto tecnico- amministrativo al Responsabile Unico del Procedimento per il progetto per il **trasferimento della Galleria Sabauda** presso la Manica Nuova di Palazzo Reale di Torino (I stralcio) – RUP arch. Gennaro Napoli
- Ottobre 2009 – Marzo 2010
 Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
 Piazza San Giovanni n. 2 - 10122 Torino
 Ente pubblico
 Collaborazione professionale – libero professionista

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA PROFESSIONALE E STAGE

PRESENTAZIONE

• Periodo

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo

• Nome del datore di lavoro

Collaborazione professionale alla progettazione per i lavori di manutenzione: indagini conoscitive e preliminari per effettuare rilievi ed elaborati grafici dei rilievi effettuati, documentazione fotografica, collaborazione alla progettazione e alle attività di segreteria per la **Reggia di Venaria Reale** – RUP ing. Francesco Pernice

Settembre 2009 – Novembre 2009

Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
Piazza San Giovanni n. 2 - 10122 Torino

Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

Collaborazione professionale per la stesura di atti progettuali a livello definitivo, riordino delle certificazioni degli impianti in dotazione a **Palazzo Chiabrese** per l'adeguamento alle nuove norme di sicurezza RUP arch. Gennaro Napoli

Esperienza nell'ambito di beni storico architettonici sottoposti a tutela nel territorio Piemontese

Luglio 2014- Ottobre 2015

Società La Cittadella S.S. Agricola - Torino

Incarico professionale – libero professionista

Consulenza e collaborazione professionale per la stesura di un primo studio di fattibilità per la valorizzazione della **Cascina Fornaca di Scarnafigi (CN)** anche ai fini di una possibile ricettività turistica e didattica.

Le analisi e gli studi condotti hanno esaminato La Tenuta Fornaca in quanto ex-Tenimento storico dell'Ordine Mauriziano e pertanto delle sue caratteristiche storiche e culturali, nel rispetto della tutela monumentale del Podere e dell'ambito paesaggistico nel quale è inserito, in relazione alla continuità del disegno di paesaggio agrario caratterizzato da un tessuto agrario omogeneo pressoché integro.

2015

Associazione Culturale Amici del Real Castello di Racconigi onlus

Incarico professionale – libero professionista

Collaborazione alla redazione degli atti progettuali e alla documentazione necessaria all'attuazione del progetto per il restauro del **fregio in gesso "il trionfo di Paolo Emilio sul re Perseo"** di **G.Gaggini su disegno di P.Palagi** – Real Castello di Racconigi e assistenza tecnica-amministrativa al coordinatore del progetto sino al raggiungimento della migliore offerta.

2015

Banca di Credito Cooperativo di Cherasco

Incarico professionale – libero professionista

Collaborazione e consulenza per l'allestimento e la progettazione grafica della Mostra **"La collezione sindonica del Real castello di Racconigi"** a cura di Giuse Scalva

Maggio – Dicembre 2014

Fondazione Ordine Mauriziano

Via Magellano 1, 10128 Torino

Ente

Incarico professionale – libero professionista

Incarico per la stesura di un progetto preliminare per la conservazione e la valorizzazione del **Borgo di Staffarda** al fine di consentire la ricerca di finanziamenti in ambito europeo legati al recupero storico architettonico dell'intero compendio nel territorio di Revello – resp. Arch. Giuseppe Rudà e geom Marco Gremo

2013

Associazione Volarte Onlus

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione professionale – libero professionista
Collaborazione per la realizzazione grafica della Mostra "Da Tuscolo ad Agliè"

Maggio – Dicembre 2012
Fondazione Ordine Mauriziano
Via Magellano n. 1 - Torino
Ente

Collaborazione professionale – libero professionista
Collaborazione professionale con incarico di supporto al Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di ristrutturazione dei tetti del **Canile presso il Complesso Monumentale di Stupinigi** – Nichelino (TO) – RUP geom. Marco Gremo

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno - Ottobre 2012
Politecnico di Torino – Scuola di Specializzazione Beni Architettonici e paesaggistici presso Soprintendenza dei beni architettonici e paesaggistici del Piemonte – Piazza San Giovanni n.2
Ente pubblico

Tirocinante

Affiancamento al funzionario di zona nell'attività di tutela paesaggistica e monumentale della zona nord occidentale del Cuneese, predisposizione provvedimenti di tutela, collaborazione ai provvedimenti per la conservazione e la valorizzazione del Borgo rurale di Staffarda

Tutor del soggetto ospitante arch. Silvia Gazzola
120 ore

- Periodo
- Nome datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009-2010
STARRING'S s.n.c di Rovano Cristina e C. - Torino
Studio di architettura e ingegneria
Collaborazione professionale – libero professionista
Redazione di elaborati relativi al progetto di sistemazione e messa a norma della basilica inferiore del **Colle Don Bosco**

- Periodo
- Nome datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009
Arch. Rovano Cristina
Studio di architettura e ingegneria
Collaborazione professionale – libero professionista
Stesura di elaborati grafici relativi al progetto di adeguamento e rifunzionalizzazione del **Tempio Inferiore della Basilica del Colle Don Bosco**

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

17 Marzo 2008 – 12 settembre 2008
ATS MESTIERI REALI – STAGE FORMATIVO presso Soprintendenza dei beni architettonici e paesaggistici del Piemonte – Piazza San Giovanni n.2
Ente pubblico

Stagista

Supporto alla redazione grafica degli elaborati di direzione lavori per la rifunzionalizzazione dei piani superiori della Reggia di Venaria Reale
Affiancamento Direzione lavori – visione degli elaborati progettuali dei cantieri in corso presso Palazzo Chiabrese – Documentazione fotografica e Restituzione grafica planimetrie Palazzo Chiabrese
Contabilità dei lavori. Affiancamento al coordinamento dei sistemi di allarme per la restituzione grafica degli stessi.
Elaborazione grafica di planimetrie di alcune delle residenze sabaude in Piemonte (Palazzo Chiabrese – Palazzo Reale – Castello di Agliè)

- Periodo
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Giugno 2006 – Luglio 2007
Arch. Giovanni PIERRO - Torino
Studio di architettura
Disegnatore CAD – Contratto a progetto

• Principali mansioni e responsabilità

Assistenza per la redazione del piano di recupero del **Castello di Montaldo** e delle relative pertinenze.

Assistenza alla segreteria - stesura di elaborati grafici in 2D e 3D, render, realizzazione di presentazioni su supporto cartaceo, rielaborazioni di fotografie e di immagini, stesura di pratiche edilizie, studi di fattibilità e progetti preliminari, elaborazione di fogli di calcolo e stesura di documenti, affiancamento di computi metrici e capitolati d'appalto, rilievi e visite in cantiere. Edilizia pubblica e privata - edilizia residenziale - edilizia sanitaria.

• Periodo

Maggio -Giugno 2005

• Nome del datore di lavoro

LSB- Architetti Associati - Torino

• Tipo di azienda o settore

Studio di Architettura

• Tipo di impiego

Stagista nell'ambito del Corso di Formazione "Tecnico di sistemi CAD"

• Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione di elaborati grafici in 2D e 3D con l'impiego di CAD e 3D Studio Max, **realizzazione di una ricerca storico-tecnica-architettonica sulla città di Venezia**, materiali tipici del luogo, tipologie e tecnologie costruttive.

• Periodo

Ottobre 2004 - Gennaio 2005

• Nome datore di lavoro

Arch. ZANETTA - Torino

• Tipo di azienda o settore

Studio di Architettura

• Tipo di impiego

Collaborazione occasionale - Disegnatore CAD

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione alle varie fasi di studio e progetto: **Percorsi porticati a Torino**, interventi di restauro e valorizzazione. Esecuzione e stesura di rilievi sui portici del centro storico di Torino, elaborazioni grafiche, individuazione del tipo di degrado architettonico dei portici stessi, affiancamento nella realizzazione di computo metrico estimativo.

(Articolo pubblicato sul periodico Recupero e Conservazione n.75)

• Periodo

2003

• Nome del datore di lavoro

Ufficio Stage and Job - Politecnico di Torino

• Tipo di azienda o settore

Facoltà di Architettura II - Politecnico di Torino

• Tipo di impiego

Percorso formativo -

• Principali mansioni e responsabilità

o Tirocinante

Effettuazione di rilievi relativi alla pavimentazione di due cascine storiche all'interno del **Parco della Mandria**. Stesura di una ricerca d'archivio sulla storia del Castello della Mandria.

Tirocinio curriculare

ALTRE ESPERIENZE

• Date

2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Amici del Real Castello di Moncalieri - Via della Rocca 4 - Torino

• Tipo di azienda o settore

Comune di Moncalieri

• Tipo di impiego

Associazione

• Principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale - libero professionista

Collaborazione per la giornata studi - Dialoghi sul paesaggio - **"Dai giardini nobiliari alle ville signorili e al verde pubblico"** Arte, Mode, Valorizzazione 23 aprile 2016 presso il Castello di Moncalieri

Il Colloquio, promosso dal Comune di Moncalieri, con sede al Castello Sabauda di Moncalieri, ha sviluppato interventi concreti concentrati in un'intensa giornata per far nascere, anche a livello locale, un nuovo impegno a favore del Patrimonio dei Parchi e dei Giardini.

Le relazioni si sono sviluppate sul rapporto tra parco storico e contesto territoriale, sul sistema paesaggistico delle ville storiche collinari e ancora sul ruolo dei progettisti storici a confronto con quelli contemporanei. La sezione più operativa dell'Incontro è stata dedicata alle problematiche della conservazione, all'uso, alla manutenzione e alla gestione dei giardini e dei parchi storici, con una particolare attenzione ai siti di proprietà di istituzioni locali.

E' stato valutato il rapporto tra conservazione e innovazione e le modalità di integrazione funzionale dei siti storici negli insediamenti urbani, per creare una rete strutturata di informazioni, collaborazione tra soggetti istituzionali che condividono situazioni simili.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

16 ottobre 2014

Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura
Viale Mattioli - Torino
Università

Culture della materia

Lezione seminariale nell'ambito dell' Atelier Restauro e valorizzazione del patrimonio B (riferimento Arch. Lisa Accurti) tenutosi in data 16 ottobre 2014: presentazione tesi "Studi e proposte per la conservazione e la valorizzazione del borgo rurale di Staffarda" esemplificativa della metodologia di progetto per restauro e valorizzazione di sistemi architettonici complessi di rilevanza a scala ambientale / Masterplan

PUBBLICAZIONI

Margaira Roberta, *Cordari, tollari e vetrari tra Seicento e Settecento*, in Volpiano Mauro (a cura di), *Il Cantiere storico, organizzazioni mestieri tecniche costruttive*, Quaderni Mestieri Reali n. 7, Fondazione Crt, L'artistica Editrice, 2012, Media System Company S.r.l.

ESPERIENZA DI CATALOGAZIONE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre – Dicembre 2014

Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Piazza San Giovanni n. 2 – 10122 Torino

Ente pubblico

Collaborazione professionale – libero professionista

Incarico relativo alla raccolta ed inserimento dati nel sistema SICAR – Cantieri di restauro - Soprintendente arch. Luca Rinaldi

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

- Date
- Qualifica conseguita

PRIMA SESSIONE 2007

POLITECNICO DI TORINO

ESAME DI STATO

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

19 dicembre 2013

POLITECNICO DI TORINO

Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio

Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali: restauro, storia e metodi di analisi dell'architettura, urbanistica, rappresentazione del territorio e dell'ambiente, degrado e diagnostica dei materiali, tecnologie dei sistemi strutturali, valutazione economica dei progetti, legislazione dei beni culturali, sistemi di elaborazione dell'informazione, tecniche di valutazione e controllo dell'ambiente costruito, metodologie per l'indagine archeologica

TESI DI SPECIALIZZAZIONE

Studi e proposte per la conservazione e la valorizzazione del borgo rurale di Staffarda (rel. Arch. Vilma Fasoli – Arch. Carla Bartolozzi).

VOTAZIONE 105/110

Specialista in beni architettonici e del paesaggio

- Qualifica conseguita

Specifiche

Si specifica che nell'ambito della formazione sono state seguite lezioni frontali su:
- *Sistemi di elaborazione dell'informazione, Informatica, discipline umanistiche e scienze umane, Documentazione del territorio e ICT, Sistema. Base di dati e metadati, Iper testo e multimedialità, Metafont: tra fonte e risorsa nella rete* (M. Panzeri)
- *Gestire la complessità: dal catalogo georiferito del patrimonio al sistema culturale nel territorio digitale. Il caso della via del Sale* (M. Panzeri, C. Monaco)
- *Seminario tematico: Topografia e cartografia - Geomatica e Archeologia* a cura di Fulvio Rinaudo
- *Progettazione di un GIS, I GIS per la documentazione del patrimonio culturale e paesaggistico* (F. Rinaudo)

Il percorso formativo, nel corso del primo anno, mi ha permesso anche di seguire lezioni applicative all'utilizzo del GIS sul tema di approfondimento che si è sviluppato nel corso dell'anno attraverso l'utilizzo del programma ArcGIS -

• Date

25 settembre 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

POLITECNICO DI TORINO

Facoltà di Architettura II

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Discipline del restauro, del recupero e della valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali

Tesi di laurea sulla città di Torino intesa come museo di se stessa, da un punto di vista storico, architettonico e promozionale con titolo: Il museo della città di Torino (rel. Arch. Gron Silvia). [meritoria di pubblicazione su internet].

• Qualifica conseguita

VOTAZIONE 99/110

Laurea Specialistica in Architettura (RESTAURO E VALORIZZAZIONE)

Classe – architettura e ingegneria edile (4/S)

• Date

18 Dicembre 2003

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

POLITECNICO DI TORINO

Facoltà di Architettura II

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Discipline del restauro, del recupero e della valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali

Tesi di Laurea: "Progettare la conoscenza per conservare" (rel. Arch. Gron Silvia, corr. Defabiani Vittorio)

• Qualifica conseguita

Laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali

Classe – scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile (4)

• Date

1998

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto Tecnico per Geometri Enrico Fermi di Ciriè

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Discipline tecniche

• Qualifica conseguita

Diploma di geometra

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO NELL'AMBITO DEL RESTAURO E DELLA VALORIZZAZIONE

• Date

Dal 19/05/2016 al 26/09/2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

OAT

Ordine Architetti di Torino – Soprintendenza di Torino

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Seminario di aggiornamento

Tutela

• Titolo

Tutela, valorizzazione e restauro del paesaggio

Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

• aggiornamento professionale

corso di 12 ore – attribuzione di n.12 crediti formativi ai sensi dell'art.7 del DPR n.137/2012

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo
 - Qualifica conseguita
 - aggiornamento professionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo
 - Qualifica conseguita
 - aggiornamento professionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo
 - Qualifica conseguita
 - aggiornamento professionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo
 - Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo
 - Qualifica conseguita

28/04/2015

OAT

Ordine Architetti di Torino

Seminario di aggiornamento

Salvaguardia degli immobili di valore storico-artistico e l'incolumità della persona, la difficile convivenza degli impianti tecnologici nel restauro, la gestione della sicurezza del pubblico e del personale durante un evento temporaneo

Sicurezza e restauro

Attestato di frequenza

corso di 2 ore – attribuzione di n. 2 crediti formativi ai sensi dell'art.7 del DPR n.137/2012

07/07/2014

OAT

Ordine Architetti di Torino

Seminario di aggiornamento

Analisi del patrimonio prodotto dall'industria cinematografica in Italia, in Spagna e in Argentina, prestando particolare attenzione agli esiti architettonici, con l'intento di fornire un contributo alla conoscenza di tali testimonianze, analizzando il fenomeno nel contesto della cultura internazionale allo scopo di promuoverne la tutela e la valorizzazione scongiurando, per quanto possibile, il rischio di una sua pressoché totale estinzione

Progettare la conservazione attiva

Attestato di frequenza

corso di 4 ore – attribuzione di n. 3 crediti formativi ai sensi dell'art.7 del DPR n.137/2012

20/09/2013 – 18/10/2013

OAT

Ordine Architetti di Torino

Corso

Il ruolo e il servizio professionale del Construction Manager - principali metodi e strumenti pratici per la gestione dei progetti di architettura/ingegneria/costruzioni, in ambito pubblico e privato. Elementi teorici, analisi di casi di studio. Attività di reporting, coordinamento, integrazione tecnica e comunicazione. Le attività di management del progettista architetto, le relazioni con il construction manager e il rapporto con il committente sui progetti.

Il project Management

Attestato di frequenza

corso di 20 ore attribuzione di n. 15 crediti formativi ai sensi dell'art.7 del DPR n.137/2012

23/09/2011

OAT –

Ordine Architetti di Torino

Corso di formazione specialistica

Criteri e procedure per la verifica della compatibilità paesaggistica degli interventi

corso base di 4 ore

Attestato di frequenza

2011

Università degli studi di Torino – Politecnico di Torino – Corsi di Laurea Specialistica interateneo in Progettazione di Giardini Parchi e Paesaggio

Seminari: Incendi boschivi e paesaggio - Paesaggi dell'Himalaya e delle Alpi in relazione a cultura e condizioni ambientali - Nuovi giardini e parchi storici

Incontri con il paesaggio

Attestato di frequenza

2009

FONDAZIONE CRT –

PROGETTO MESTIERI REALI

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Titolo
Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Titolo

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Titolo
Qualifica conseguita

FORMAZIONE SISTEMI DI CATALOGAZIONE

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Titolo
Qualifica conseguita

Corso di aggiornamento delle seguenti aree tematiche:

Programmazione lavori e controllo qualità

Sostenibilità, eco-compatibilità, tutela del paesaggio

Progetto Mestieri Reali - Aggiornamento

Attestato di frequenza

Ottobre 2007-Novembre 2008

FONDAZIONE CRT

PROGETTO MESTIERI REALI

Da Ottobre 2007 - Settembre 2008

Selezionato tra i neolaureati di Piemonte e Valle d'Aosta partecipanti al bando di ammissione per la III edizione del Progetto Mestieri Reali - la formazione ad arte - nel settore del restauro artistico ed architettonico del Piemonte. finanziato dalla Fondazione CRT e svolto in collaborazione con il Politecnico di Torino e l'Ente Scuola CIPET.

Progetto organizzato dalla Fondazione CRT di Torino, che si propone di sviluppare le potenzialità e le eccellenze del territorio del Piemonte, contribuendo a valorizzarne il patrimonio di beni artistici, architettonici e ambientali attraverso un percorso formativo di approfondimento.

Inoltre abbiamo avuto l'opportunità di svolgere una ricerca storico critica sul tema: mestieri e professioni nel cantiere storico piemontese 1650-1800 - scheda critica relativa alle diverse tipologie di maestranze presenti nei cantieri del territorio piemontese.

Attestato di partecipazione

5/8 Giugno 2008 - 13/22 Giugno 2008

Comune di Sassello - Savona

Laboratorio

Il corso ha riguardato la formazione di personale specializzato per le facciate decorate, arredo urbano, ecc. Le attività del corso - diretto e coordinato dal Prof. Arch. Giovanni Brino è stato svolto su alcune facciate del centro storico che sono diventate cantiere-scuola. Sono stati effettuati saggi stratigrafici, prove idrometriche, attività di studio del colore ed altri saggi diagnostici ritenuti utili ai fini del recupero delle facciate oggetto del cantiere scuola. Esperienza molto interessante in quanto le facciate del Centro Storico di Sassello, presentano in generale l'apparato decorativo tipico delle facciate dipinte liguri.

Sassello borgo laboratorio

Marzo - Maggio 2008

Comune di Bosconero e CNA

Corso di formazione

Restauro edilizio, con attività teorica e pratica, Palazzo Municipale. Diretto e coordinato dal Prof. Arch. Giovanni Brino insieme a restauratori professionisti, artigiani iscritti al CNA

Restauro delle facciate storiche

Attestato di frequenza

2016

MIBACT - ICCD

SIGECWEB

Corso di formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo - SIGECWEB

Attestato di frequenza

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo

2014
 MIBACT – Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli
 Utilizzo del programma SICAR
Corso di formazione sistema informativo cantieri di restauro SICAR

**FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO
 COMPETENZE TECNICHE**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo
 Qualifica conseguita

In corso
 Future Academy
 Corso on line
 I fondamenti del Web Marketing - Social media Marketing -Email Marketing - SEO Specialist
 Google Marketing – Creaimpresa - WordPress
Videocorso Master in Web & Digital Marketing
 In corso

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo
 Qualifica conseguita

2014
 SINERVIS Consulting - Rivoli
 Corso di 40 ore
 Conoscenza base dell'informatica applicata alla comunicazione mediante le nuove e più diffuse tecnologie. Strumenti per progettare e realizzare sistemi orientati all'interazione, attraverso l'utilizzo dei nuovi media destinati al mondo della grafica e della comunicazione. Nozioni sulla tecnologia dell'informazione: progettazione grafica, editoria elettronica, web, supporti mobili. Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat, Dreamweaver
Corso di Grafica Pubblicitaria e comunicazione digitale
 Attestato di frequenza

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo

2012
 OAT -
 Corso di formazione specialistica su Google sketchup
Google sketchup Freeware
 Attestato di frequenza

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2008
 FORMATEMP – MANPOWER
 Centro Studi Raffaello - Torino
 Corso di formazione di 120 ore
 Tipologia B- professionale
 Operatore back office Automation: l'obiettivo del percorso formativo è stato quello di fornire una buona padronanza e una buona autonomia nell'utilizzo del pacchetto office (Word, Excel, Power Point, Access).

• Titolo

Operatore back office esperto in Office Automation
 Attestato di frequenza

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2007
 FORMATEMP – MANPOWER
 Centro Studi Raffaello - Torino

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Titolo

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Titolo
Qualifica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

Inglese

Francese

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Corso di formazione di 120 ore

Tipologia B- professionale

Presentazione dei concetti fondamentali della grafica attraverso l'ambiente di lavoro del programma Photoshop, offrendo una panoramica delle sofisticate funzionalità del software e consentendo ai partecipanti di creare, manipolare ed ottimizzare le immagini e i fotomontaggi.

Operatore photoshop

Attestato di frequenza

2005

IMMAGINAZIONE E LAVORO - TORINO

Corso di formazione di 600 ore

Conoscenza e utilizzo degli applicativi CAD 2D e 3D punteggio finale 99/100

Comprensione della strutture e dei principi di funzionamento delle stazioni grafiche, conoscenza dei comandi e delle procedure necessarie per realizzare elaborati grafici bi-tridimensionali, capacità di personalizzare i programmi utilizzati e, collaborando con la progettazione, gestire dati, testi e immagini per realizzare presentazioni su supporto cartaceo e/o multimediale.

Tecnico di sistemi CAD

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

ITALIANO

Autovalutazione				
COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	B1
Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato <u>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</u>				
Ottobre 2005 – Marzo 2006 Corso presso di 40 ore: livello Intermediate B1 - British Institutes di Ciriè				
21 Maggio 2005 - Conseguimento del T.I.E (Test of Interactive English: esame organizzato da ACELS - Dipartimento dell'Educazione Irlandese - approvato anche dal governo italiano in collaborazione con il Ministro dell'Istruzione irlandese – ottobre 2002) : orale A2+ , scritto B1				
Ottobre 2004 – Giugno 2005 Corso serale di 70 ore: livello elementare A1 presso il Cultural Lab S.r.l. di Torino				
Luglio-Agosto 1997 - Vacanza studio a Dublino				
Conoscenza di base				
25 luglio 2002 – Attestato di frequenza e superamento corso di lingua francese – I° livello Centro Linguistico d'Ateneo – Politecnico di Torino Via P. Carlo Boggio 71/A – 10129 Torino				

Le esperienze professionali e quelle maturate negli anni universitari, con la partecipazione ad attività di lavoro in gruppo e la collaborazione con organizzazione no profit per il mondo giovanile, hanno affinato la mia attitudine al lavoro di squadra, sviluppando capacità di ascolto, organizzativa e di intermediazione

Ottima capacità di relazionarsi in team complessi, con attenta interpretazione del proprio ruolo all'interno del gruppo, spirito di collaborazione e buone abilità di mediazione nei conflitti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità, maturate nel percorso lavorativo, nell'organizzazione e gestione di gruppi progettuali e delle proprie mansioni con attenta pianificazione del proprio lavoro.
Maturata esperienza di lavoro in squadra e di coordinamento di figure professionali diverse, con particolare attitudine al *problem solving* nel rispetto dei ruoli e delle competenze.
Solida esperienza di collaborazione all'organizzazione di eventi programmati dalle strutture periferiche del Mibact.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

In continuità con la formazione universitaria, le competenze di ambito tecnico sono state costantemente aggiornate e rinnovate per stare al passo con un mercato del lavoro che è in continua trasformazione.

Competenze tecnico informatiche per la professione di architetto e in particolare dell'architetto specializzato in restauro: ottima conoscenza dei programmi di grafica Autocad 2D e 3D, 3D Studio Max, Autodesk Viz,

Programmi di grafica digitale: approfondita conoscenza del Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, In Design)

Utilizzo di sistemi informatici di supporto alla progettazione e alle attività di valorizzazione: ottima conoscenza del computer, con utilizzo di ambiente Windows XP e successivi, uso degli applicativi Office, Window Movie Maker. Buona capacità di navigazione internet.

Minima conoscenza di Corel Draw, di Google SketchUp, di Microsoft project

Utilizzo di ArcGis nell'ambito del percorso formativo della Scuola di Specializzazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Spiccato interesse per il mondo dell'arte, inteso in senso ampio, e per l'evoluzione dei concetti di tutela e valorizzazione dei Beni Culturali, in particolare sul territorio Piemontese. Approccio multidisciplinare caratterizzato da una costante ricerca e contaminazione con le diverse discipline artistiche, legate in particolare all'interpretazione del territorio e dell'architettura.

Costante aggiornamento attraverso visite di strutture museali europee, musei della città e del territorio.

Conoscenza approfondita di esperienze di connubio tra arte, architettura e valorizzazione grazie alle collaborazioni ad eventi organizzati presso le strutture periferiche del MIBACT

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Grazie ad esperienze più recenti, che si stanno consolidando per merito di una collaborazione a contratto con il Politecnico di Torino, ho maturato un forte interesse per l'attività didattica. In particolare, forte dell'esperienza con le strutture periferiche del MIBACT, sono interessata allo sviluppo di esperienze didattiche in prestigiosi contesti del territorio, mettendo in contatto e relazione professori e studenti, organi di tutela e proprietari.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Si dichiara inoltre che sono disponibile ad approfondire l'utilizzo della piattaforma VIR (vincoli in rete).

TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI, INFORMATIVA E
CONSENSO

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Torino, 5 dicembre 2016