

INFORMAZIONI PERSONALI

Alberto Crosetto

 Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino - Italia

 +39 011 19524420

 alberto.crosetto@beniculturali.it

Sesso M | Data di nascita 13/10/1955 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO

Funzionario archeologo MiBACT
Laurea in lettere Classiche; Specializzazione in archeologia tardoantica e medievale.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

In servizio continuativo dal 12/07/1983 presso la Soprintendenza Archeologica del Piemonte, dove si occupa di tutela, di ricerca e di valorizzazione di reperti e di complessi archeologici del Piemonte meridionale. Nell'ambito dell'attività istituzionale ha ricoperto i seguenti incarichi:

- Responsabile Area funzionale "Educazione e Ricerca" (2016-2017).
- Responsabile dei Servizi Educativi della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie (2004-2012).
- Direzione di strutture organizzative e/o servizi (tutela territoriale nelle province di Alessandria e Asti; Ufficio Vincoli Beni Mobili Archeologici) (2010-2017).
- Coordinatore e/o componente di organi collegiali (commissioni per l'assegnazione di premi e borse di studio; comitato scientifico della Rivista di Istituto) (2015-2017).
- Tutor di borse di studio, stage e tirocini (2010-2016).
- Collaborazione alla progettazione scientifica per il nuovo allestimento del Museo di Antichità di Torino-Settore Territorio (1998); progetto scientifico e allestimento della sezione medievale del Museo Civico Archeologico di Acqui Terme (2001); incarico per il progetto scientifico e didattico della parte altomedievale e medievale del Museo Civico di Tortona (2004); incarico per il progetto scientifico e didattico della parte altomedievale e medievale del Museo Civico di Alessandria (2004); incarico per il progetto scientifico e didattico della parte altomedievale e medievale del Museo Civico di Acqui Terme (2004).
- Redazione progetti scientifici, coordinamento e partecipazione a Gruppi di lavoro nell'ambito di collaborazioni istituzionali tra la Soprintendenza piemontese, istituti di ricerca e enti di tutela, amministrazioni locali finalizzati alla realizzazione di iniziative culturali, di mostre e di convegni (2010-2017).
- Progettazione e Direzione Lavori di interventi di scavo archeologico e restauro (2016-2017).
- Responsabile del Procedimento ai sensi del Decreto Legislativo 50/2016 (2016).
- Docenza in corsi o seminari organizzati dal MiBACT, da Università e da altre Pubbliche Amministrazioni (2000-2011).
- Progetti scientifici e direzione (o curatela scientifica) di mostre/allestimenti museali (Tortona/Alessandria; Alessandria; Castelnuovo Scrivia; Asti) (1983-2016).
- Membro di Commissione di esame di profitto e di Commissioni giudicatrici per il conferimento di lauree magistrali e di specializzazioni su contesti medievali piemontesi, anche con ruolo di correlatore/Il relatore di tesi (Università degli Studi di Torino, Politecnico di Torino, Università di Genova) (2000-2016).
- Attività di referee per la rivista di istituto (Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte - volumi 30-32) (2016-2017)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di specializzazione in Archeologia tardo antica e medievale (Università degli Studi di Torino, 10 novembre 2005).
- Diploma di laurea in Lettere Classiche (Università degli Studi di Torino, 27 giugno 1980).
- Corso di Perfezionamento sull'arte ravennate e bizantina (Università degli Studi di Bologna, 15 marzo 1978).
- Corso di perfezionamento di durata annuale in Didattica generale e museale (Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Roma Tre Tor Vergata, 19 marzo 2001).
- Corsi su temi di didattica ed educazione al patrimonio: Seminario di Studio "La didattica nei musei archeologici" (Centro di Studi preistorici e archeologici di Varese), 1996. Seminario "Didattica e Musei. Confronto di esperienze" (Agenzia Iniziative Culturali)

Regione Emilia Romagna), 1996. Seminario "Bambini e arte" (Comune di Torino, Divisione Servizi socio educativi), 1997. Giornata di Studi "Villa Reale: un progetto educativo" (Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano), 2000. Giornata di Studio "I servizi educativi del museo e del territorio: profili professionali e percorsi formativi" (Museo di Storia Naturale di Milano, Associazione Didattica Museale, 2000. Conferenza "Beni culturali e turismo culturale. Il caso di Altino" (Centro internazionale di studi sull'economia turistica, Provincia di Venezia, MIBAC, 2001). Corso "Didattica dei musei: la valutazione del progetto didattico" (Istituto Regionale di Ricerca Educativa, Torino), 2001-2002. Convegno "L'iperpaese fra arte e scienza - multimedialità e formazione" (IRRE Piemonte, 2002). Incontro "Specialmente museo" (Fondazione Fitzcarraldo, Regione Piemonte, 2003). Progetto "Azione musei 2003" (Provincia di Alessandria). Corso di aggiornamento "Il museo effimero" (CIDI, Università di Roma Tre Dipartimento di Scienze dell'Educazione), 2003. Convegno Nazionale "Il Museo prossimo venturo accesso dialogo creatività" (Provincia di Modena, 2003).

COMPETENZE PERSONALI

Inglese: Livello parlato e scritto: scolastico

Competenze digitali: Buona conoscenza dei principali programmi informatici (pacchetto Office) e di grafica

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni
Partecipazione a convegni
Conferenze
Seminari

- Le pubblicazioni scientifiche (310) sono relative ai risultati delle ricerche svolte nel quadro dell'attività istituzionale di tutela (volumi monografici; articoli su riviste specializzate e miscellanee; articoli e schede per il Notiziario della rivista di istituto; contributi per atti di convegni scientifici nazionali e internazionali; guide brevi; pubblicazioni divulgative).
- Partecipazione scientifica a convegni nazionali e internazionali (Torino 1979; Asti 1999; Gavi 2004; Agrigento 2004; Mustair 2006; Udine 2007; Tortona 2007; Foggia 2009; Oviglio 2009; Yenne 2009; Cherasco/Bra/Alba 2010; Alessandria 2010; Pavia 2010; Novi Ligure 2010; Martigny 2011; Brusson 2012; L'Aquila 2012; Bologna 2013; Cagliari 2014; Lecce 2015; Quiliano 2015; Milano 2017).
- Per quanto attiene alla didattica: partecipazione a Giornata di Studio sulla Didattica museale "Il Museo come laboratorio per la scuola per una didattica dell'arte" (Regione Veneto, Comune di Padova, IRRSAE Veneto, 1999). "Bambini al Museo di Antichità", seminario IRRE Piemonte "Arte e Museo", Torino 2003. "Il baule del signor Jones ... e altre storie. Ragazzi e antichità al museo", Seminario di Studi AICC "Didattica e Attualità dell'Antico", Tortona 2006. "L'acrobata sul cavallo. Riflessioni, strategie ed esperienze dei Servizi Educativi del Museo di Antichità di Torino", convegno nazionale "Educare all'antico. Esperienze, metodi, prospettive", Pavia - Casteggio, 2008.
- Ideatore e curatore della collana "Alla ricerca delle radici" (progetti didattici sperimentali del Museo di Antichità di Torino): "Archeoinvento. Giovani sguardi creativi al Museo di Antichità di Torino" (2005), "La giornata romana di Lucius. Bambino vissuto nella seconda metà del I secolo dopo Cristo" (2005); "L'essenza delle cose. Percorsi di scienze tra i reperti archeologici del Museo di Antichità" (2007).
- Conferenze divulgative su temi di archeologia piemontese (Alessandria; Casale Monferrato; Torino; Asti; Aosta; Acqui Terme; Capriata d'Orba; Tortona; Libarna, Buttigliera d'Asti, Castelnuovo Scrivia, Chivasso, Collegno) (1983-2017).
- incarico di docenza da parte della Direzione Generale Valorizzazione del Patrimonio Culturale - corso di formazione di Responsabili dei Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Roma 2010)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".