

TEL. UFFICIO: 0131-229100 (centralino)
E-MAIL PROFESSIONALE:
MASSIMILIANO.CALDERA@CULTURA.GOV.IT

MASSIMILIANO CALDERA

INFORMAZIONI PERSONALI

STUDI

- **aa. 2000- 2004: Università degli Studi di Torino, Torino**
Dottorato in Storia dell'Arte, XV ciclo
Disciplina: Storia dell'arte; titolo della tesi:
L'affermarsi del classicismo a Saluzzo: arte di corte da Ludovico II a Margherita di Foix.
- **aa. 1999- 2000: Università degli Studi di Genova, Genova**
Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte
Frequenza e superamento degli esami del primo anno di corso; votazione: 30 e lode.
- **aa. 1997 - 1998: Università degli Studi di Torino, Torino**
Laurea in Lettere e Filosofia
Disciplina: Storia dell'Arte Fiamminga e Olandese;

**titolo della tesi: *Donato de' Bardi*; votazione: 110
con lode e dignità di stampa.**

LINGUE STRANIERE E CONOSCENZE INFORMATICHE

Inglese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

Francese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

Conoscenza del pacchetto Office e dei sistemi informatici ministeriali SIGEC e GIADA (Gestione Integrata Archiviazione Documentale Avanzata)

ESPERIENZE DI LAVORO

Storico dell'arte presso il Ministero della Cultura (già Ministero dei Beni Culturali): attività di tutela, gestione, amministrazione e valorizzazione dei beni culturali

- **2004- Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per il Piemonte; poi Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio delle Province di Asti, Alessandria, Biella, Cuneo, Novara, VCO e Vercelli; poi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, VCO e Vercelli; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti, Cuneo; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, Torino, Alessandria e Novara**

Funzionario Storico dell'Arte: responsabile della tutela per la provincia di Vercelli (2004-2015; 2016-2018), per la diocesi di Saluzzo (2010-2011, 2024-), per la provincia del Verbano-Cusio-Ossola (2015-2018), per la diocesi di Novara (2016-2018), per la diocesi di Mondovì (2016-2017; 2019-), per la diocesi di Acqui (2019-), per la diocesi di Ivrea (2018-2025),

per il settore orientale della diocesi di Torino (comuni in provincia di Torino) e del comune di Torino (2019-2025), per la diocesi di Alba (2025-), per il comune di Asti (2025-).

- **Coordinatore (Referente Area Funzionale con posizione organizzativa) del servizio beni storico-artistici della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino (2020-2024).**
- **Coordinatore (Referente Area Funzionale con posizione organizzativa) del servizio beni storico-artistici della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, VCO e Vercelli (2016-2019).**

Direzione di restauri con fondi ministeriali:

- Borgosesia (Vc), chiesa parrocchiale: Pietro Francesco Gianoli, *Madonna e Santi* (intervento eseguito con **fondi ministeriali come progettista e direttore lavori**); Bernardino Lanino, *Madonna e Santi* (intervento eseguito con **fondi ministeriali come progettista e direttore lavori**).
- Crescentino (Vc), Archivio Comunale: pittore fiammingo, *Madonna con il Bambino*; Defendente Ferrari, *Dormitio Virginis* (intervento eseguito con **fondi ministeriali come progettista e direttore lavori**).
- Doccia (Vc), chiesa del Rosario, Fermo Stella, *Madonna e Santi* (sec. XVI; **intervento eseguito con fondi ministeriali come progettista e direttore lavori**).
- Gattinara (Vc), chiesa del Rosario, recupero delle decorazioni affrescate del XV secolo di Daniele de' Bosis, coro ligneo intagliato (**intervento eseguito con fondi ministeriali come progettista e direttore lavori**).
- Ivrea (To), ex convento di San Bernardino, indagini diagnostiche e conoscitive sugli apparati decorativi quattrocenteschi e sul tramezzo di Giovanni Martino Spanzotti (**intervento eseguito con fondi**

ministeriali come progettista e gruppo di direzione lavori).

- Orta San Giulio (No): Sacro Montecappella XIII, affreschi e sculture di Giuseppe Rusnati, Bernardo Falconi, Federico Bianchi (**intervento eseguito con fondi ministeriali come progettista e gruppo di direzione lavori.**
- Rima San Giuseppe (Vc), chiesa parrocchiale di San Giuseppe: Giuseppe Antonio Pianca, *Madonna e Santi, Pietà* (**intervento eseguito con fondi ministeriali come progettista e direttore lavori).**
- Ruffia (Cn), Oddone Pascale (?), pilone affrescato (**intervento eseguito con fondi ministeriali come progettista e direttore lavori).**
- Torino, Palazzo Madama, Filippo Juvarra, restauro dell'apparecchio plastico e lapideo della facciata e Giovanni Baratta, *Virtù regie* (**intervento eseguito con fondi ministeriali, gruppo di direzione lavori.**
- Varallo Sesia (Vc), Sacro Monte: cappella di *Cristo davanti ad Erode*, affreschi e sculture di Tanzio da Varallo e di Giovanni d'Errico (**intervento eseguito con fondi ministeriali come progettista e gruppo di direzione lavori);** Fermo Stella, *Pietà*, **intervento eseguito con fondi ministeriali come progettista e direttore lavori);** chiesa di Santa Maria delle Grazie, cappella Scarognino, Gaudenzio Ferrari, *Presentazione di Gesù al tempio* (**intervento eseguito con personale interno del Ministero come progettista e direttore lavori).**
- Vercelli, Salone Dugentesco, decorazioni affrescate (**intervento eseguito con fondi ministeriali come progettista e direttore lavori);** Attilio Gartmann, *Monumento ai caduti* (**intervento in corso con fondi della Presidenza del Consiglio dei Ministri come RUP).**

Storico dell'arte presso il Ministero della Cultura (già Ministero per i Beni Culturali): attività di curatela, gestione e didattica museale ed espositiva

- Curatore delle collezioni del palazzo Chiabrese, Torino (2020-2025): Responsabile scientifico ed operativo del riallestimento degli appartamenti monumentali (2020-2025); Direttore-progettista del restauro e della

