

INFORMAZIONI PERSONALI

FRANCESCA ELENA LUPO

Email: francesca.lupo@cultura.gov.it

Albo degli architetti di Torino: matricola 6991 – sez.A

ESPERIENZA
PROFESSIONALE**Attività presso Ministero della Cultura- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di
Alessandria Asti e Cuneo**

Attività di funzionario architetto con incarico di tutela territoriale architettonica e paesaggistica per espletamento di istruttorie volte al rilascio di autorizzazioni e pareri, attività di valutazione dell'interesse culturale in sede di procedimenti di VIC e Dichiarazione di interesse culturale; attività di RUP in cantieri attivati con finanziamenti Mic, attività di istruttorie in sede di copianificazione per l'adeguamento dei Piani Regolatori al Piano Paesaggistico Regionale

Dal 1° Settembre al 04
novembre 2022E
Dal 1° gennaio 2024 al 5
aprile 2024

- **Delegata per le attività e le funzioni in capo al Direttore della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo (di cui al DPCM del 2 dicembre 2019, n. 169, art. 41, c.1, lett.a,b,c,d,e,f,g,i,l,m,n,p,q,r,s,t,v)**

Dal 1° Settembre 2019
– in corso

- **Incarico di tutela territoriale e paesaggistica**
- **Incarichi di RUP in cantieri oggetto di finanziamento Mic**

- Alessandria (AL) Ex complesso conventuale trecentesco di San Francesco e ospedale militare. Interventi per l'accessibilità della chiesa di San Francesco e per la fruizione pubblica del bene - capitolo 8105/8 - 800.000,00 (rif. nomina prot. 571 del 01/02/2024)- RUP (in corso)
- Alessandria (AL) -Cittadella- - Caserma Pasubio. Adeguamento e manutenzione sede uffici soprintendenza Programma triennale LL.PP. 2024 – 2026. Annualità 2024. Approvato con DM 07 marzo 2024 REP. 93– Capitolo 7435/1 per importo pari a Euro 60.000- (rif. nomina prot. 5927-P del 19/04/2024)- RUP (in corso)
- Alessandria (AL) -Cittadella- Implementazione dei sistemi di accessibilità, collegamento verticale con ascensori, nuova pavimentazione rampe di salita e sedimi piazzali. - Programmazione L 205/2017. Cap.8105 Pg8- € 800.000 (suddivisi in € 600.000 annualità 2021, € 200.000 annualità 2022) – CUP: F36J20002360001 (rif. nomina prot. 856 del 22/02/2022)- RUP (in corso)
- Alessandria (AL) -Cittadella - Deposito reperti antropologici. Recupero da depositi impropri e restauro d'urgenza di materiali ossei. Programma triennale LL.PP. 2020 – 2022. Annualità 2020. Art. 21 D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 – Approvato con D.M. 31 dicembre 2020 – Capitolo 7433/2 - Euro 10.000. CUP F34H20001280001 (rif. nomina prot. 1634 del 05/02/2021)- RUP (concluso)
- Pomaro (AL)- Campanile chiesa S. Sabina. Riduzione della vulnerabilità, restauro-Prevenzione rischio sismico. Interventi Legge 11/12/2016 n.232 art.1 c.140 approvata con D.M. 19/02/2018 - € 250.000 (annualità 2020) – CUP F57E20000020001 (rif. nomina prot. 3048 del 17/07/2020)- RUP (in corso)
- Alessandria (AL) - Ex complesso conventuale trecentesco di San Francesco e Ospedale Militare – Interventi di consolidamento e restauro del complesso monastico e completamento per riapertura Museo Civico- D.M. 4 giugno 2019 – Programmazione ai

- sensi dei commi 9 e 10 della L. 23/12/2014 , n.190 – Euro 400.000 (rif. nomina prot. 5842 del 16/12/2019)- RUP (in corso)
- Cittadella di Alessandria (AL)- Delibera CIPE 25/2016. Fondo Sviluppo e Coesione per il ciclo di programmazione 2014-2020 - componente struttura di back-office e supporto al RUP (in corso)
 - Serralunga di Crea (AL) –Sacro Monte - Consolidamento statico e restauro conservativo della cappella III - Settore: Edilizia Pubblica, restauro e valorizzazione - D.M. 19 febbraio 2018- Rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell'art. 1 comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 232- € 400.000 -Supporto al RUP (in corso)
 - Carrega Ligure (AL), Fraz. Magioncalda. Chiesa San Giovanni Battista Decollato - Riduzione della vulnerabilità e restauro- Programma Interventi L 11 dicembre 2016 n. 32, art.140 c.1-Annualità 2019 – Euro 70.000 - Direzione lavori (concluso)
 - Camagna Monferrato (AL). Chiesa di Sant'Eusebio - Intervento di consolidamento del locale ipogeo al di sotto dell'abside per importo complessivo di 60.000 euro – incarico di RUP (concluso)

Da Marzo 2018

- **Assunzione presso Mibact – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti Cuneo**

Libera professione /incarichi

Esercizio della libera professione con svolgimento di incarichi diretti di progettazione, direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, per interventi di ristrutturazione o restauro conservativo per committenze pubbliche e private

Da Dicembre 2017- febbraio 2018

- Incarico diretto per la redazione di istanze per interventi su opere tutelate ai sensi art.21 (Dlgs 42/2004)
 - Sede Dipartimento Scienze della Vita e dei Sistemi presso Orto Botanico
 - Sede Clinica Universitaria Ostetricia e Ginecologia presso Ospedale Sant'Anna
- Committente: **Università degli Studi di Torino**

Da novembre 2017- febbraio 2018

- Incarico (in qualità di capogruppo) in RTP con Arch. Rachele Vicario e Projema srl-Torino
- Allestimento spazio museale dedicato al pittore Alessandri -progettazione esecutiva per il percorso espositivo dedicato al pittore Lorenzo Alessandri presso i locali ex scuola Anna Frank**
- Committente: **Comune di Giaveno (TO)**

Da febbraio 2015- dicembre 2017

- Incarico in RTP con Ing. Alberto Bethaz e Arch. Rachele Vicario - Aosta
- Riqualificazione area sportiva a Gignod (AO) -redazione di progetto preliminare , definitivo ed esecutivo, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza, per opere di riqualificazione e sopraelevazione di edificio ad uso sportivo**
- Committente: **Comune di Gignod (AO)**

Da maggio 2013- Febbraio 2018

- **Incarico diretto di Ispettore di cantiere presso il Castello di Aymavilles** nell'ambito dei lavori di restauro degli interni del Castello e allestimento museale (bene tutelato ai sensi del D.lgs 42/04)
- Committente: **Regione Autonoma della Valle d'Aosta**

Da febbraio 2010- Febbraio 2018

- Incarico in RTP con Ing. Alberto Bethaz - Aosta
- Casa Monsignor Stevenin a Gaby (AO) -redazione di progetto preliminare, definitivo-esecutivo per la riqualificazione dell'edificio storico da adibire a spazio museale e biblioteca - edificio sottoposto a tutela ai sensi Dlgs 42/2004**
- Committente: **Comune di Gaby (AO)**

- Febbraio- maggio 2015
- Incarico diretto per la Progettazione, Direzione lavori e Coordinamento per la Sicurezza ai sensi D.Lgs. 81/08 in progettazione ed esecuzione per:
Lavori di restauro conservativo delle facciate dello stabile di Via Tiepolo, 1 (TO), edificio sottoposto a tutela paesaggistica ai sensi del D.Lgs 42/2004
Committente: Condominio Via Tiepolo 1
- Settembre- dicembre 2014
- Incarico diretto per la Progettazione, Direzione lavori e Coordinamento per la Sicurezza ai sensi D.Lgs. 81/08 in progettazione ed esecuzione per:
Lavori di restauro conservativo delle facciate e in copertura dello stabile di Via Tiepolo, 1bis (TO), edificio sottoposto a tutela paesaggistica ai sensi del D.Lgs 42/2004
Committente: Condominio Via Tiepolo 1bis
- Febbraio 2009- Settembre 2014
- Incarico di consulenza specialistica presso **AlessioStudio** – studio di architettura – Torino
Consulenza specialistica per la progettazione di interventi di restauro conservativo
-Chiesa dei SS.Pietro e Giorgio a Piovà Massaia (AT)
www.alessiostudio.com
- Maggio – Dicembre 2009
- **Incarico di consulenza presso l'Assessorato Istruzione e Cultura – Soprintendenza per i beni e le attività culturali – Regione Valle d'Aosta**
Incarico di consulenza tecnica per la ricerca iconografica e documentaria relativa all'evoluzione architettonica del castello di Aymavilles e del suo parco in epoca medievale, finalizzata all'implementazione dei contenuti della comunicazione multimediale nell'ambito dell'allestimento museale.
- Agosto 2002 / 2003
- **Consulenza tecnico-scientifica presso il Monastero di Sant'Antonio il Grande - Egitto**
Società FINASI – Direzione tecnica Arch. Michelangelo Lupo –

Collaborazioni

Attività di collaborazione presso studi professionali con mansioni di progettazione, redazione di computi metrici estimativi e capitolati, modellazione 3d ed elaborazioni grafiche, elaborazione pratiche edilizie, direzione lavori per interventi di restauro conservativo e ristrutturazione.

- Gennaio 2010- Giugno 2014
- **Studio Giaquinto** – studio di architettura – Torino (www.giaquintoassociati.it)
- Febbraio 2009- Gennaio 2014
- **AlessioStudio** – studio di architettura – Torino (www.alessiostudio.com)
- Da aprile 2006 – Febbraio 2018
- **Studio Libidarch** – studio di architettura – Torino
- Febbraio 2005- Agosto 2008
- **F&Fdesign studio** – studio di architettura – Torino (www.fabiofantolino.com)

ATTIVITA'
ACCADEMICA

Attività didattica e di docenzaAttività di supporto alla didattica e di docenza sui corsi di laurea della
Facoltà di Architettura di Torino nelle discipline del Restauro / Seminari

- Anno accademico 2020-2021
- **Politecnico di Torino**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Correlazione per Tesi di Laurea dal titolo Diagnostica per la conservazione nella Chiesa Collegiata di Santa Maria Assunta a Pontecurone: letture, analisi, interpretazioni; autori: Erica Festuccia, Monica Franco; relatore: Monica Naretto, correlatori: Monica Volinia, Francesca Lupo
- Anno accademico 2015-2016
- **Politecnico di Torino**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architecture
Incarico di **Docente a contratto** per il corso in lingua inglese in **Restoration theory, history and technique** – 01OUALU
- Anno accademico 2014-2015
- **Politecnico di Torino**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architecture
Incarico di **Docente a contratto** per il corso in lingua inglese in **Restoration theory, history and technique** – 01OUALU
- Anno accademico 2012-2013
- **Politecnico di Torino**, Il Facoltà di Architettura, Laurea Specialistica in Architettura
Correlazione per Tesi di Laurea dal titolo *Progetto di rifunzionalizzazione delle cantine del palazzo Vallaise in Arnad. Indagine all'interno di un programma di valorizzazione regionale*; autore: Charlotte Pession; relatore: Monica Naretto, correlatori: Chiara Devoti, Francesca Lupo discussa in data 27 febbraio 2013
- Anno accademico 2011-2012
- **Politecnico di Torino**, Il Facoltà di Architettura, Laurea Magistrale in Architettura per la Sostenibilità
Incarico di **collaborazione per attività di supporto alla didattica** per l'*Atelier Progetto di Restauro* – 01NXLQN (Docente: Prof.ssa Arch. Rosalba Ientile):
 - **Politecnico di Torino**, Laurea triennale interfacoltà in Architettura – 2° anno
Incarico di **collaborazione per attività di supporto alla didattica** per il corso di *Teoria, Storia e Tecnica del Restauro Architettonico* - 01NWTM (Docente: Arch. Monica Naretto)
 - **Politecnico di Torino**, Laurea triennale interfacoltà in Architecture – 2° anno
Lezione monografica su Viollet-le-Duc e la teoria del Restauro nella Francia del XIX secolo per il corso di *Restoration theory, history and technique*, in data 26 aprile 2012
 - **Politecnico di Torino**, Il Facoltà di Architettura, Laurea Specialistica in Architettura
Correlazione per Tesi di Laurea dal titolo *L'Architettura del Ventennio ad Aosta. Un patrimonio da conservare*; autore: Alice Balliana; relatore: Monica Naretto, correlatore: Francesca Lupo, discussa in data 21 dicembre 2011
- Anno accademico 2010-2011
- **St. John International University (sede di Vinovo) –Master in Architecture**
Incarico di **Docente a contratto** per il corso di *Theory and Criticism of Architecture I*
- Anno accademico 2009-2010
- **St. John International University (sede di Vinovo) –Master in Architecture**

Incarico di **Docente a contratto** per il corso di *Theory and Criticism of Architecture*

- **Politecnico di Torino**, II Facoltà di Architettura, Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto

Incarico di **collaborazione per attività di supporto alla didattica** per il Corso di *Fondamenti di Restauro architettonico* – 01ERDAB (Docente: Arch. Monica Naretto)

- **Politecnico di Torino**, II Facoltà di Architettura, Laurea Specialistica in Architettura

Incarico di **collaborazione per attività di supporto alla didattica** per il Corso *Il progetto di Restauro* (Docente: Prof. Arch. Rosalba Ientile)

Anno accademico 2008-2009

- **Politecnico di Torino**, II Facoltà di Architettura, Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto

Incarico di **collaborazione per attività di supporto alla didattica** per il Corso di *Fondamenti di Restauro architettonico* – 01ERDAB (Docente: Arch. Monica Naretto)

- **Politecnico di Torino**, II Facoltà di Architettura, Laurea Specialistica in Architettura

Incarico di **collaborazione per attività di supporto alla didattica** per il Corso *Il progetto di Restauro* – 01KFEEAA (Docente: Prof. Arch. Rosalba Ientile)

Anno accademico 2007-2008

- **Politecnico di Torino** – II Facoltà di Architettura, Laurea Specialistica in Architettura

Incarico di **collaborazione alla didattica** per il corso *Il progetto di restauro* – 01KFEEAA (Docente: Prof. Arch. Rosalba Ientile): collaborazione alla didattica, lezioni frontali, partecipazione alla commissione d'esame.

- **Ecole du Louvre di Parigi** – Master I – 4° anno

Lezione monografica su Viollet-le-Duc progettista e restauratore: i cantieri di Vezelay, Saint-Denis-de l'Estrée e Aillant-sur-Tholon, nell'ambito del Programma di Ricerca *Le choix des matériaux chez E.-E. Viollet-le-Duc*, dir. I. Pallot-Frossard (LRMH) e Arnaud Timbert, in data 5 dicembre 2007

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Sviluppo di studi e ricerche su tematiche inerenti l'evoluzione architettonica di beni tutelati e la conservazione ed il restauro di manufatti storici, con particolare riferimento alla realtà valdostana e piemontese

2025

La tutela e la conservazione dei monumenti e dei beni storico-artistici della religiosità ebraica, Con Monica Fantone e Liliana Rey Varela In: "La Pietra, la Carta e l'ingegno. La monumentalità ebraica in provincia di Alessandria", a cura di Silvia Falcione, Antonella Ferraris, Mariano Santaniello, pp. 18-74. - Contributo su volume

Effetti dei cambiamenti climatici sul patrimonio architettonico del Novecento: riflessioni sulla tutela e sul restauro attraverso l'analisi di casi studio in Piemonte, Con Lisa Accurti e Monica Naretto In "Le prossime sfide per i beni culturali. Ricerca, competenze e professioni a fronte di cambiamenti climatici, sostenibilità e transizione digitale. Atti del Convegno di Bressanone, 17-20 giugno 2025, Edizioni Arcadia Ricerche, pp.479-490 -Contributo su volume

Il ruolo del MIC nelle azioni concrete di tutela, conservazione e valorizzazione quale premessa alla fruizione presente e futura della Cittadella di Alessandria, con C.Azzollini, F.Lupo, D. Sanseverino, in A. Marotta - R.Netti (a cura di), "La

- Cittadella di Alessandria "Faro" di pace in Europa: conoscenza, conservazione, valorizzazione" Aracne 2023 -Contributo su volume
- 2023 **Umberto Chierici e la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte, 1953-1976. Il contributo alla cultura della tutela e la pratica di cantiere**, Con Monica Naretto, In: RESTAURO ARCHEOLOGICO, vol. Special Issue 2023 "Già chiamano in aiuto la chimica...". Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere", a cura di Susanna Caccia Gherardini, Emanuela Ferretti, Cecilia Frosinini, Mariacristina Giambruno, Marco Pretelli, pp. 88-95. ISSN 1724-9686 - Contributo su Rivista
- 2020 **La parabola del Razionalismo ad Alessandria nelle prime architetture di Ignazio Gardella: contributi per una rilettura, dalle origini al restauro, attraverso il lungo percorso della tutela del Moderno** in *Quaderno di storia contemporanea*, rivista semestrale dell'ISRAL -Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria. n. 1/2020
- 2019 **Viollet-le-Duc e il razionalismo medievale applicato alla nuova architettura religiosa**, in E. Romeo (a cura di) *Viollet-le-Duc. Contributi per una rilettura degli scritti e delle opere (1814-2014)*, ISBN 9788885629486, pp. 47-80
- La storia scritta, perduta e non scritta della chiesa di Santa Maria e San Siro attraverso la lettura del costruito e la ricerca d'archivio**, in S. Maria e S. Siro : 1908-2018. Un percorso d'arte e di cultura. Atti del convegno. Sale, 29 settembre 2018, pp. 21-43
- 2018 **La diffusione della valorizzazione per una fruizione partecipata del paesaggio culturale. Torino, Barriera: la sfida (vinta) dell'arte contemporanea come strumento di rigenerazione**, con S.Dassi, in *Atti del Convegno La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*
- 2017 **Atlante delle architetture verticali nelle aree a rischio sismico del Piemonte** in Rosalba lentile, (a cura di), *Architetture verticali e vulnerabilità sismica. Torri e campanili in Piemonte*, collana Quaderni di Ananke n. 6, Altralinea Edizioni srl, ISBN 9788894869125, pp. 112-156
- 2014 **Viollet-le-Duc et les voûtes de la Madeleine de Vézelay** in Arnaud Timbert (dir.), *Materiaux Et Techniques De Construction Chez E.-E. Viollet-Le-Duc* Editions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, pp.122-134
- 2013 **Cronaca dei terremoti storici in Piemonte, come evento e come percezione psicologica delle popolazioni**, in Rosalba lentile, (a cura di), *Patrimonio architettonico e rischio sismico. Un percorso tra conoscenza e obiettivi di conservazione*, collana Arch&Tipi, Celid, Torino, pp.133-150
- 2010 **Inchiesta: i Bagni pubblici a Torino. Impianti distributivi e tecnologie funzionali** in *Ananke*, Alinea editrice, n. 62/2010, pp.76-79, ISSN 1129-8219
(Articolo in rivista di "cultura, storie e tecniche della conservazione per il progetto", diretta da Marco Dezzi Bardeschi)
- L'église Saint-Martin d'Aillant-sur-Tholon : œuvre de Viollet-le-Duc**
(con Arnaud Timbert) in *L'Architecture gothique à Auxerre et dans sa Région (XII –XIX siècles). Naissance, transformations et pérennité*, Bulletin de la Société des Fouilles

Archéologiques et des Monuments Historiques de l'Yonne, n.26-27/2009-2010, pp. 96-106 (Articolo in Bollettino)

Castello di Aymavilles: nuove ricerche per l'allestimento del museo. La chastelaine du Vergier e altre novelle dalla biblioteca di Marguerite de La Chambre

in *Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali*, n.7/2010, pp. 162-167, ISSN 2038-4092 (Articolo in Bollettino)

2009

Gli stati di alterazione e i rimedi

in Rosalba Ientile, Emanuele Romeo, (a cura di), *La conservazione dell'architettura e del suo contesto. Protocollo per la valutazione integrata del patrimonio di Pinerolo*, collana Arch&Tipi, Celid, Torino 2009, pp.143-151, ISBN 978-88-7661-864-2 (Saggio in volume)

Il castello di Aymavilles: appunti di studio per l'allestimento del museo. Le trasformazioni del castello in epoca medievale

in *Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali*, n.6/2009, pp.188-192, ISSN 2038-4092 (Articolo in Bollettino)

2008

Gli ospedali psichiatrici nell'area torinese: spazi, forme, architetture

in *Ananke*, Alinea editrice Firenze, n.54/2008, pp. 108-114, ISSN 1129-8219

(Articolo in rivista di "cultura, storie e tecniche della conservazione per il progetto", diretta da Marco Dezzi Bardeschi)

L'architettura del ventennio ad Aosta: le prime esperienze in cemento armato e i problemi della conservazione.

Centrali idroelettriche in Valle d'Aosta negli anni del Regime: l'impiego del cemento armato tra ingegneria e architettura

in *Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato: approccio ingegneristico e conservazione*, Franco Angeli, Milano 2008, pp.279-295, ISBN 978-8-464-9886-1 (Saggi in volume)

2006

Il monastero di Sant'Antonio nel deserto del Mar Rosso: lo stato di conservazione e l'intervento di consolidamento

in *Restauro Archeologico- 2/ 2006. Bollettino del Gruppo di ricerca sul Restauro Archeologico. Conservazione e Manutenzione di edifici allo stato di rudere.*

Università di Firenze – Alinea Editrice Firenze, ISSN 1724-9686

(Articolo in Bollettino "sul restauro archeologico, conservazione e manutenzione degli edifici allo stato di rudere", diretto da Luigi Marino)

Mostre e convegni Partecipazione a convegni nazionali e internazionali sul tema della storia e delle tecniche del restauro

2025

Intervento: Il ricordo materiale del ventennio attraverso l'attività di tutela

in Convegno Cattolici e Società ad Alessandria, tra Fascismo e Guerra, Resistenza e Liberazione- Alessandria, 20 settembre 2025

- Intervento: Architetture di regime ad Alessandria. Rilettura del patrimonio del Ventennio attraverso l'attività di tutela**
in Convegno AISU- La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane- Palermo 10-13 settembre 2025
- Intervento: Restauri di pavimenti musivi ottocenteschi nel tortonese: esperienze tra tutela, storia e diagnostica**
Con Donatella Gabba
in Convegno XXXI COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO (AISCOM)- Tortona 19-22 marzo 2025
- 2023 **Intervento in Tavola rotonda- Conservazione restauro e tutela del paesaggio**
In Convegno I Sacri Monti di Piemonte e Lombardia a vent'anni dal riconoscimento UNESCO. Studio, conservazione e valorizzazione di un patrimonio diffuso- Domodossola, 17-18 novembre 2023
- 2016 **Intervento: La diffusione della valorizzazione per una fruizione partecipata del paesaggio culturale. Torino, Barriera: la sfida vinta dell'arte contemporanea come strumento di rigenerazione.**
in Convegno La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II – Napoli, 5 e 6 dicembre
- 2010 **Intervento: E.-E. Viollet-le-Duc et les voûtes de la Madeleine de Vezelay**
in II Convegno Internazionale di Pierrefonds: *Materiaux Et Techniques De Construction Chez E.-E. Viollet-Le-Duc*, a cura del Centre des Monuments Nationaux - Pierrefonds, 24 e 25 settembre
- 2008 **Intervento: L'église d'Aillant-sur-Tholon. Oeuvre de Viollet-le-Duc**,
con Arnaud Timbert in Giornata di Studi *L'architecture gothique à Auxerre et dans sa region* – Auxerre, 17 maggio
- 2007 **Pannello espositivo: Aosta- Cinema Italia**,
in Convegno nazionale *Luoghi del Cinema in Italia: architetture del cinema e per il cinema* - Viareggio, 4 e 5 settembre
- Pannello espositivo: L'architettura del Ventennio ad Aosta: le prime esperienze in cemento armato e i problemi della conservazione**, e, con Pascal Roveyaz, **Centrali idroelettriche in Valle d'Aosta negli anni del Regime: l'impiego del cemento armato tra ingegneria e architettura**,
in Giornata di Studi *Il ciclo di vita delle strutture in cemento armato. L'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione* -Torino, 16 maggio
- Pannello espositivo: La qualità del progetto di consolidamento per la conservazione**, a cura di Prof.ssa Ientile e Arch. Naretto, per la parte inerente il caso studio del Monastero di Sant'Antonio in Egitto,

in *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale*, a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ICOMOS, ICCROM E Fondazione Politecnico di Milano - Salone del Restauro di Ferrara, 22 - 25 marzo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Gennaio 2012
- Fondazione Ordine degli Architetti PPC della provincia di Torino
Abilitazione all'esercizio del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione ai sensi del DLgs 81/2008
- Gennaio 2006- Maggio 2009
- Politecnico di Torino
Conseguimento del **Dottorato di Ricerca in Rilievo Rappresentazione, Conservazione e Restauro**
Tesi: "Diari di bordo dagli inediti degli archivi di Viollet-le-Duc progettista e restauratore. Tre casi studio per una ricerca intorno ai cantieri, al progetto, ai materiali e alle tecniche costruttive: Vézelay, Aillant-sur-Tholon e Saint-Denis de l'Estrée".
Tutor: Prof.Arch. Rosalba Ientile
Cotutor: Arnaud Timbert
- Maggio – Luglio 2006
- Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
Corso di Perfezionamento di III° livello in Restauro degli edifici allo stato di rudere
Direttore del Corso: Prof. Luigi Marino
- Febbraio 2005
- Politecnico di Torino – Il Facoltà di Architettura
Conseguimento della **Laurea in Architettura** con la votazione di **110 e Lode e Pubblicazione su Internet** (sito: www.architesi.polito.it)
Tesi: "Il monastero di Sant'Antonio nel Deserto del Mar Rosso: rappresentazione e valutazione dello stato di conservazione e analisi del cantiere di consolidamento".
Relatrice: Prof.Arch. Rosalba Ientile
Correlatrici: Prof. Arch. Luisa Stafferi, Arch. Chiara Devoti
- Gennaio- Luglio 2004
- Institut d'Urbanisme de Paris
Programma ERASMUS
- Settembre 2000
- Istituto per l'Arte e il Restauro di Roma
Corso di Tecniche di esecuzione e restauro dell'affresco: "La Sistina: il restauro del secolo"
- Luglio 1999
- Luglio 1999 – Liceo Classico XXVI Febbraio - Aosta
Diploma di Maturità classica conseguita con la votazione di 95/100
Attestato di conoscenza della Lingua Francese conseguito con la votazione di 10/10

COMPETENZE PERSONALI
Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2 LIVELLO AVANZATO	C2 LIVELLO AVANZATO	C2 LIVELLO AVANZATO	C2 LIVELLO AVANZATO	C2 LIVELLO AVANZATO
	Certificazione di piena conoscenza della lingua francese in sede di Esame di Maturità Classica Regione Valle d'Aosta (art. 7 l.r. 52/1998): voto 10/10 Esperienza consolidata di attività accademica e lavorativa in Francia				
Inglese	B2 UPPER	B2 UPPER	B2 UPPER	B2 UPPER	B2 UPPER
	INTERMEDIATE	INTERMEDIATE	INTERMEDIATE	INTERMEDIATE	INTERMEDIATE
Academic IELTS – voto 6,5					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue