



## INFORMAZIONI PERSONALI

Stefania Manassero

Cittadella – Caserma Pasubio, via Pavia snc, 15121 Alessandria (AL)

0131 229100

[stefania.manassero@cultura.gov.it](mailto:stefania.manassero@cultura.gov.it)  
E-mail PEC: [stefaniamanassero@architettitorinopec.it](mailto:stefaniamanassero@architettitorinopec.it)

<http://www.sabap-al.beniculturali.it>

## TITOLI DI STUDIO

DOTTORATO DI RICERCA  
2011-2014

**Dottorato di ricerca in Beni culturali**, Politecnico di Torino (XXVI ciclo).

Tesi di dottorato: *Il trasferimento della capitale da Torino a Firenze. Le sedi ministeriali dell'Italia unita come banco di prova delle politiche per i beni culturali*. Relatori E. Dellapiana (Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design), S. Cavicchioli (Università degli Studi di Torino, Dipartimento Studi Storici).

SCUOLA DI  
SPECIALIZZAZIONE  
2008-2010

**Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, Politecnico di Torino.

Tesi di Specializzazione: *Aree già del Demanio Militare in Venaria Reale: nuove fonti interpretative*. Relatori C. Devoti, A. Farruggia, C. Palmas.

LAUREA SPECIALISTICA  
2001-2004

**Laurea specialistica in Architettura (Restauro e Valorizzazione)**, Politecnico di Torino.

Tesi: *Ospedale Spada a Racconigi. Storia e Progetto di Conservazione*, relatori C. Bartolozzi, P. Chierici.

LAUREA I LIVELLO  
1998-2001

**Laurea triennale in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali**, Politecnico di Torino.

Tesi: *Dalla storia alla valorizzazione: studi per la chiesa di San Giovanni di Fossano*, relatori C. Bartolozzi, A. Sistri.

LICEO SCIENTIFICO  
1993-1998

**Diploma di maturità scientifica** liceo scientifico statale G. Ancina di Fossano (CN).

ABILITAZIONE ALLA  
PROFESSIONE  
2005

Superamento dell'Esame di Stato (Classe 4/S) con abilitazione all'esercizio della professione di architetto e iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino al n. 10378.

CORSO DI FORMAZIONE  
2005-2006

**Progetto Mestieri Reali – profilo tecnico cantieristico**

Corso di perfezionamento promosso dalla *Fondazione Cassa di Risparmio di Torino*, per integrare la preparazione universitaria attraverso lezioni teorico-pratiche sul tema della conservazione di beni architettonici e ambientali, con riferimento ai più significativi cantieri di restauro in area piemontese.

ESPERIENZE MI BACT  
COME DIPENDENTE

Dal 07-03-2018 ad oggi

**Funzionario Architetto** presso la *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo* (SABAP-AL).

**Principali attività**

Responsabile dell'istruttoria per la tutela monumentale e paesaggistica di Comuni della provincia di Cuneo.

2018-2019

Referente SABAP-AL per il Comitato di coordinamento del Progetto di Ricerca *L'architettura in Piemonte (ad esclusione del territorio di Torino) dal 1945 ad oggi. Selezione di opere di rilevante interesse storico-artistico* (Convenzione Rep. 7 del 10/10/2018 - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane - Segretariato Regionale del Piemonte - Politecnico di

Torino, Dipartimento Architettura e Design).

Incarico di RUP per il progetto *Campanile di San Giovanni Battista di Stroppa (CN) – Riduzione delle vulnerabilità, restauro – prevenzione rischio sismico* (Interventi Legge 11/12/2016 n. 232)

**Assistente alla Fruizione Accoglienza e Vigilanza** presso i *Musei Reali di Torino - Palazzo Reale*.

2010 -2018

**Principali attività**

Progettazione e realizzazione di progetti educativi e di materiali didattici. Svolgimento di attività didattiche, laboratori e visite guidate.

Redazione di pubblicazioni e testi su temi riferiti alla storia e alla valorizzazione del Palazzo Reale; ideazione di locandine per pubblicizzare le attività di valorizzazione (2010-2014).

Referente attività didattiche e di valorizzazione per il Palazzo Reale durante gli appuntamenti di *Open Day (MiBACT – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, 2014)*.

Supporto al direttore di Palazzo Reale per progettazione di attività di valorizzazione (2010-2015).

Responsabile per Palazzo Reale *area accoglienza* (dal 1 settembre 2014 al 31 gennaio 2015).

Responsabile per Palazzo Reale *Area Sicurezza*: verifica manutenzioni periodiche elementi antincendio e anti-intrusione; aggiornamento disegni di rilievo del Palazzo Reale (2015).

**ESPERIENZE MiBACT  
COME CONSULENTE**

2007 - 2010

Attività di consulenza tecnica e amministrativa a funzionari architetti operanti presso la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici del Piemonte, sia in ambito di restauro di residenze sabaude e complessi architettonici di particolare rilevanza, sia per autorizzazioni art. 21 D.Lgs. 42/2004 (città di Torino, valli di Lanzo, canavese).

Si citano in particolare gli incarichi più significativi:

- 1) Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO): studi e ricerche sui recenti cantieri di restauro.
- 2) Castello di Masino, Caravino (TO): riorganizzazione documentazione post restauri.
- 3) Castello di Agliè (TO): assistente del direttore per attività di valorizzazione e comunicazione. Ricerche storiche per il *Progetto di Restauro delle Cucine*.
- 4) Palazzo Reale di Torino (TO): attività di progettazione didattica al Primo e al Secondo Piano Nobile.

**COMPETENZE PERSONALI**

**Lingua madre**

italiano

**Altre lingue**

inglese

Francese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Certificato Università di Cambridge attraverso il Preliminary English Test: votazione Pass with Merit					
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Utilizzo di software per il disegno digitale; applicativi pacchetto Office; applicativi pacchetto Adobe.

**Patente di guida**

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

Sonia Damiano, Stefania Manassero, Liliana Rey Varela, *Restauro degli affreschi. Cappella di San Pietro, Macra (CN)*, articolo in Catalogo mostra *Dalle Alpi al Monferrato. Arte e cultura del Piemonte meridionale* (a cura di L. Rey Varela), presso il Palazzo Fauzone di Germagnano - Museo della Ceramica di Mondovì (CN), dal 14/02/2025 al 04/05/2025, pp. 154-163.

Stefania Manassero, Liliana Rey Varela, *Restauro e rifunzionalizzazione. Cappella di San Sebastiano, Monterosso Grana (CN)*, articolo in Catalogo mostra *Dalle Alpi al Monferrato. Arte e cultura del Piemonte meridionale* (a cura di L. Rey Varela), presso il Palazzo Fauzone di Germagnano - Museo della Ceramica di Mondovì (CN), dal 14/02/2025 al 04/05/2025, pp. 164-175.

Stefania Manassero, Liliana Rey Varela, *Restauro delle superfici decorate del campanile. Chiesa del Sacro Cuore di Gesù, Cuneo*, articolo in Catalogo mostra *Dalle Alpi al Monferrato. Arte e cultura del Piemonte meridionale* (a cura di L. Rey Varela), presso il Palazzo Fauzone di Germagnano - Museo della Ceramica di Mondovì (CN), dal 14/02/2025 al 04/05/2025, pp. 176-189.

Stefania Manassero, *Il ruolo delle Soprintendenze a servizio della collettività*, in *Manifesta Bellezza. Un patrimonio che si conserva è una storia infinita*, a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Cuneo 2024, pp. 36-39, ISBN: 978-88-9800-537-6.

Stefania Manassero, Liliana Rey Varela, *Il restauro conservativo del campanile della chiesa del Sacro Cuore di Gesù di Cuneo, decorato con ceramica vetrata e policroma*, in *Rapporto di missione 2023 - Ministero della Cultura - Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio – Servizio III*, a cura di Esmeralda Valente, Roma 2023, pp. 108-112.

Stefania Manassero, *Lo stanziamento militare a Venaria Reale: genesi e caratteri di un borgo non più a servizio della corte sabauda*, in C. Devoti (a cura di), *Gli spazi dei militari e l'urbanistica della città. L'Italia del nord-ovest (1815-1918)*, *Storia dell'Urbanistica*, 10/2018, Roma 2018, pp. 531-533, ISBN: 978-886514299-8.

Stefania Manassero, *Il trasferimento delle sedi ministeriali da Torino a Firenze. Riflessioni sulle logiche di intervento di trasformazione degli edifici, nell'ambito del dibattito tra esigenze amministrative e politiche di tutela*, in A. Chiavistelli, E. Ferretti (a cura di), *Annali di Storia di Firenze. Firenze capitale*, 10 voll., Firenze, 2016, X.

Stefania Manassero, *La strategia del controllo territoriale sabauda attraverso il sistema delle riserve di caccia*, in E. Barbero (a cura di), *Polo Reale di Torino. Palazzo Reale. Le forme della Meraviglia*, Chieri (TO) 2014, pp. 83-90, ISBN: 9788897329206.

Stefania Manassero, *Considerazioni sull'apparato ministeriale a Torino negli anni intorno all'Unità d'Italia*, in F. Uliana (a cura di), *Polo Reale di Torino. Palazzo Reale. Percorsi risorgimentali*, Chieri (TO) 2013, pp. 115-126, ISBN: 9788897329121.

Stefania Manassero, *Scheda del Castello di Strambino*, in G. Scalva (a cura di), *Decorare l'architettura: torri, case e castelli. I percorsi della ceramica nel canavese*, Cuornè (TO) 2011, pp. 97-100, ISBN: 9788886539.

Stefania Manassero, *Bibliografia*, in D. Biancolini, M. Macera, R. Medico (a cura di), *Il Tesoro della Sindone. Mirabilia del sacro e incisioni sindoniche di Umberto II di Savoia*, Torino 2010, pp. 119-124, ISBN: 9788878892422.

Stefania Manassero, *Bibliografia*, in G. Scalva (a cura di), *Il Castello di Agliè. Gli anni dei duchi di*

Genova. *I viaggi di Tomaso: l'India*, Cuorgnè (TO) 2010, pp. 187-190, ISBN: 8886539262.

Stefania Manassero, *La trasformazione dell'Alloggio delle Femmes in Ospedaletto negli anni della Grande Guerra*, in G. Scalva (a cura di), *Il Castello di Agliè. Gli anni dei duchi di Genova. I viaggi di Tomaso: l'India*, Cuorgnè (TO) 2010, pp. 161-168, ISBN: 8886539262.

Stefania Manassero, *L'Ospedaletto. Guida alle sale*, in D. Biancolini (a cura di), *Il Castello di Agliè. Una residenza nella storia*, Loreto (AN) 2009, pp. 84-87, ISBN: 8887651302.

## Incarichi extra istituzionali

2019 - 2020 Membro della Commissione tecnica di Valutazione nell'ambito del *Bando Patrimonio Culturale* (edizione 2019, edizione 2020), promosso dalla *Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo*, finalizzato valutare i progetti di restauro e valorizzazione candidati a ricevere un contributo.

## Esperienze in ambito accademico

2010 **Relatore di Tesi di Laurea**  
G. Romano e C. Sciannamè, *Le strade del vino del Canavese: il ruolo del progetto di riqualificazione nella valorizzazione delle eccellenze locali*, Tesi di Laurea del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, relatori A. Delpiano, S. Manassero, 2010.

2011 **Esposizione in mostra di materiali di ricerca**  
*Mostra Impronte urbane. Le forme e i segni della città tra descrizione e costruzione dello spazio urbano contemporaneo*, a cura di E. Vigliocco. Politecnico di Torino, Il Facoltà di Architettura, Castello del Valentino, 27 giugno – 2 luglio 2011.

## Relatore in conferenze

2009 **Un'ora di Storia al Castello di Agliè, Agliè, 10 luglio 2009**  
Titolo intervento: *Il Castello di Agliè e la trasformazione dell'Alloggio delle Femmes in Ospedaletto negli anni della Grande Guerra.*

2010 **Comunicare i Beni Culturali, Torino, 26 gennaio 2010**  
Titolo intervento: *Strumenti di comunicazione per promuovere la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali in Piemonte. Casi di studio: il Palazzo Reale di Torino, il Castello di Agliè, l'Abbazia di Fruttuaria di San Benigno Canavese.*

2012 **Conversazioni a Palazzo, Torino, 16 febbraio 2012**  
Titolo intervento: *Il Palazzo Reale e la zona di comando negli anni attorno all'Unità: spazi, pratiche e uomini.*

2013 **Conversazioni a Palazzo, Torino, 7 febbraio 2013**  
Titolo intervento: *Le cacce del re. Riti e spazi per l'attività venatoria sabauda.*

- 14 novembre 2019 *Giornata di Formazione Ordine Architetti di Cuneo – Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo. Il patrimonio culturale e paesaggistico: tutela valorizzazione e manutenzione programmata – Cuneo, 14 novembre 2019*  
Titolo intervento: Valorizzare il patrimonio storico. Strumenti, opportunità, esperienze.
- 10 giugno 2023 *Convegno 30 anni con il FAI di Cuneo – Cuneo, 10 giugno 2023*  
Titolo intervento: Un patrimonio culturale da scoprire: strumenti, opportunità, esperienze.
- 2023, 2024 *Progetto di formazione Giardiniere d'arte per giardini e parchi storici*  
IV Livello EQF Regione Piemonte – Centro Operativo Formont s.c. a.r.l. Peveragno (CN).  
*Lezione nell'ambito dell'Unità formativa 2 (UF “): Tecniche di analisi progetti, conservazione e recupero - Titolo intervento: Elementi di legislazione dei beni culturali e ambientali.*
- 27 giugno 2024 *Presentazione Volume Manifesta Bellezza e della nuova edizione del Bando Patrimonio Culturale, a cura della Fondazione CRC – Cuneo, 27 giugno 2024*  
Titolo intervento: Strategie per lo sviluppo della cultura: il ruolo delle Soprintendenze a servizio della collettività
- 14 febbraio 2025 *Presentazione mostra Dalle Alpi al Monferrato. Arte e cultura del Piemonte Meridionale, a cura di Liliana Rey Varela - Mondovì, 27 giugno 2024*  
Titolo intervento: Attività di tutela e valorizzazione in aree interne, con particolare riferimento ai recenti restauri svolti presso la cappella di San Sebastiano a Monterosso Grana e presso la Cappella di San Pietro a Macra
- 16 maggio 2025 *Convegno Paesaggi Futuri. Progettare e costruire nelle Aree Montane – Demonte, 16 maggio 2025*  
Titolo intervento: il ruolo della Soprintendenza per la tutela la valorizzazione del patrimonio storico rurale.
- 14 novembre 2025 *Convegno Il Piemonte è DOC. Confrestauro per la promozione del valore storico architettonico e culturale del territorio, Restructura, Torino 14 novembre 2025.*  
Titolo intervento: Rappresentare, promuovere e valorizzare l'eccellenza di professionisti e imprese a servizio della tutela e conservazione del patrimonio culturale: il ruolo della Soprintendenza per la divulgazione della cultura del restauro.

**Consulente per la stesura di  
progetti di valorizzazione**

- 2008 *Il parco di Agliè. Strategie di visibilità e promozione*  
Redazione tecnica di documentazione finalizzata alla richiesta di contributi al MiBAC.

- 2008 *La palazzina di caccia di Stupinigi. Strategie di visibilità e promozione del giardino e del parco*  
Redazione tecnica di documentazione finalizzata alla richiesta di contributi al MiBAC.
- 2009 *Catalogo dei beni culturali architettonici. Edifici scolastici*  
Collaborazione alla stesura di schede per la tutela di edifici scolastici di interesse architettonico-culturale di Torino, suddivise in tre parti: scuole costruite prima del 1899, scuole costruite tra il 1900 e il 1949, scuole costruite tra il 1950 e il 1958.
- 2010 *Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Progetto Le residenze sabaude*  
Consulente per la valorizzazione del Palazzo Reale di Torino e del Castello di Agliè: partecipazione a riunioni di coordinamento in Regione Piemonte – Assessorato alla Cultura, finalizzate alla valorizzazione del circuito delle residenze sabaude nell'ambito dei festeggiamenti.

#### Ideazione di progetti grafici

- 2009 *Il Palazzo Reale di Torino: guida didattica alle sale del Primo Piano Nobile e del Secondo Piano Nobile*, a cura di Theatrum Sabaudiae Torino, Torino 2009.  
Ideazione del progetto grafico di pubblicazioni rivolte agli studenti della scuola primaria in visita al Palazzo Reale di Torino.
- 2010 *Salone di Libro 2010 – Catalogo Un anno di pubblicazioni*.  
Collaborazione redazionale per la realizzazione del catalogo *Un anno di pubblicazioni*, a cura della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte - Servizio IV, Savigliano 2010.
- 2012 - 2014 *Conversazioni a Palazzo*  
Ciclo di Conferenze a Palazzo Reale - anno 2012 e anno 2014: progetto grafico di locandina istituzionale per divulgare l'evento.

#### allestimento mostre

- 2010 Collaborazione al progetto di allestimento: mostra a Palazzo Reale di Torino dal titolo *Il Tesoro della Sindone. Mirabilia del sacro e incisioni sindoniche di Umberto II di Savoia*, 16 aprile – 23 maggio 2010, a cura di D. Biancolini, M. Macera, R. Medico.
- 2011 Collaborazione al progetto di allestimento: mostra al Castello di Agliè dal titolo *Passaggi in India. I viaggi di Tomaso di Savoia Genova (1879-1881) e di Maria Luisa Gaetani d'Aragona (1970-2007)*, 1 maggio – 11 ottobre 2009, a cura di G. Scalva.
- 2011 Autore del progetto di allestimento: mostra al Castello di Agliè dal titolo *Margherita di Savoia, una Regina per l'Italia Unita*, 18 giugno – 9 ottobre 2011, a cura di D. Biancolini.

#### Esperienze in studio di ingegneria

- 2004 - 2008 Collaborazione presso Studio di Ingegneria Ing. Domenico Corrao, Torino.  
Progettazione architettonica e strutturale di opere civili e industriali, redazione computi metrici e contabilità, direzione lavori. Stesura di progetti per adeguamento alle norme di prevenzione incendi. Collaborazione per la stesura di perizie per il Tribunale di Torino. Pratiche per collaudi

statici e tecnico-amministrativi. Predisposizione documentazione per la partecipazione a bandi e concorsi pubblici per la progettazione definitiva ed esecutiva.

### Esperienze in studio di architettura

2004 - 2006

Collaborazione presso Studio di Architettura Prof.ssa Carla Bartolozzi, Torino.

Rilievi architettonici di beni monumentali, schede di analisi del degrado e collaborazione al progetto di restauro conservativo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Torino, 10 dicembre 2025

Stefania Manassero

