

# 2023 Fotografie da un patrimonio [culturale]

Un racconto per immagini  
delle più rappresentative azioni  
di tutela e valorizzazione  
realizzate nel corso del 2023  
dalla Soprintendenza  
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

***Soprintendente***

Cristina Bartolini

***Curatore***

Gian Battista Garbarino,  
*responsabile area funzionale VII -Educazione e Ricerca*

***Autori delle schede***

Simona Borla (S.B.), *funzionario architetto*  
Gian Battista Garbarino (G.B.G.), *funzionario archeologo*  
Simone Giovanni Lerma (S.G.L.), *funzionario archeologo*  
Francesca Lupo (F.L.), *funzionario architetto*  
Stefania Manassero (S.M.), *funzionario architetto*  
Liliana Rey Varela (L.R.V.), *funzionario restauratore*

***Crediti Fotografici***

Salvo dove diversamente specificato, le fotografie sono state realizzate dal personale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo



## ***Alessandria (AL), Cittadella***

La Cittadella di Alessandria, sede della Soprintendenza, durante l'evento *Forti Fortissimi*, organizzato dalla Regione Piemonte nel mese di ottobre: una delle occasioni in cui tutela, valorizzazione e fruizione si incontrano (F.L.)



***Casale Monferrato (AL), Chiesa di Santa Caterina.***

Con contributi del MiC e l'alta sorveglianza della Soprintendenza è stato realizzato il restauro e il nuovo sistema di illuminazione della settecentesca cupola ellittica progettata dall'architetto Giovanni Battista Scapitta (L.R.V.)



***Ceva (CN). Fornace per laterizi di età romana***

Durante la realizzazione di un'area di sosta lungo la Autostrada A6 Torino – Savona è stata indagata una fornace da laterizi antica con residuo di combustione sul fondo del *prae-furnium* (S.G.L.)



***Revello (CN). Abbazia di Staffarda***

Un primo intervento di consolidamento strutturale degli orizzontamenti e ripristino delle coperture della “Manica dei Ricostruttori”, fortemente compromesse da anni di abbandono, è stato avviato sotto l’alta sorveglianza della Soprintendenza e con contributi ministeriali (S.B.)



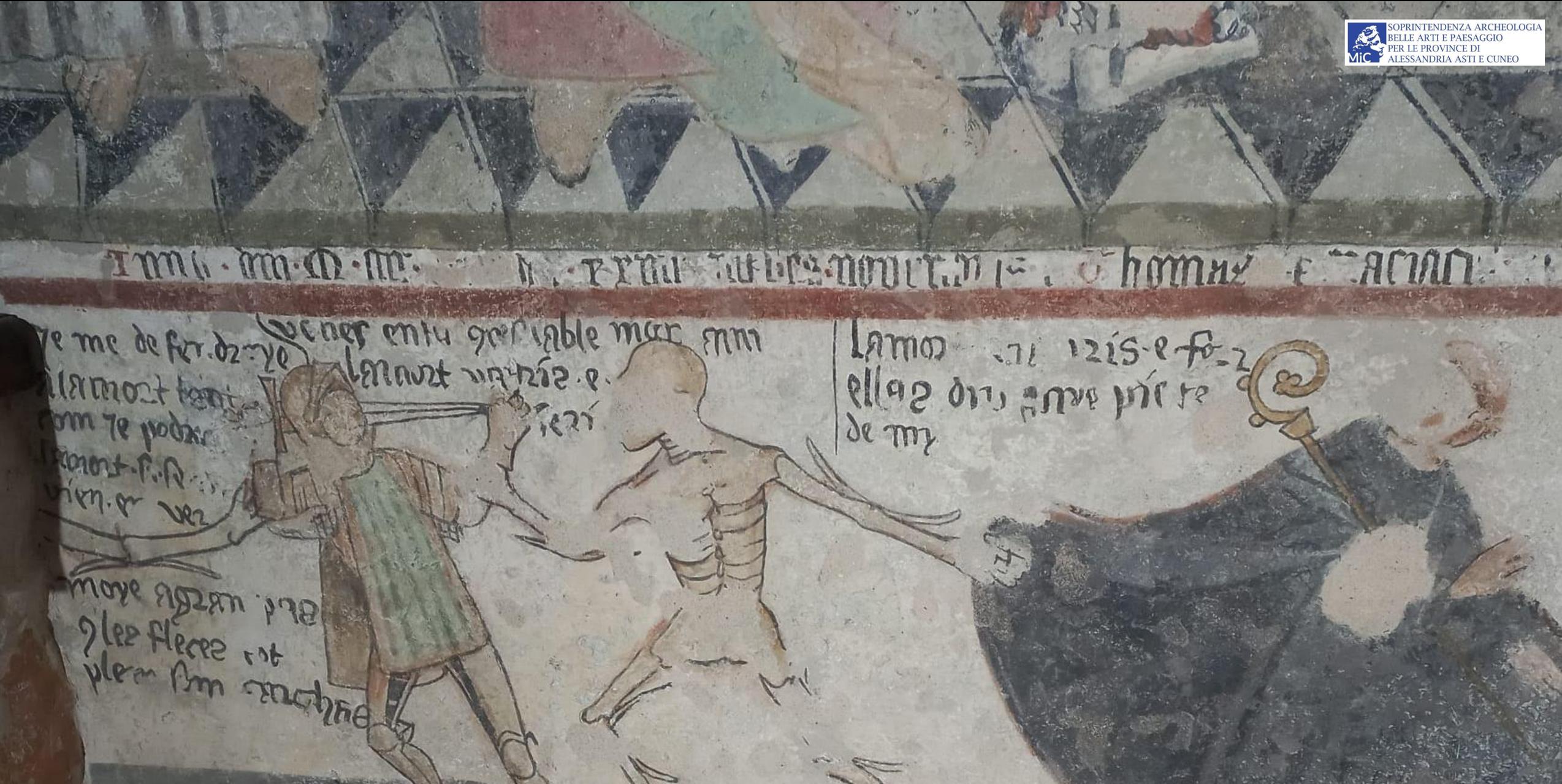
***Acqui Terme (AL), via de Gasperi. Necropoli romana***

In occasione dei lavori di costruzione di una nuova palestra a servizio di un istituto scolastico superiore, nell'area dellanecropoli orientale di *Aquae Statiellae*, è stato realizzato lo scavo preventivo di alcune sepolture a incinerazione di età imperiale, con corredo funerario (S.G.L.)



***Fossano (CN). Via Cavour, Fornace protostorica in corso di scavo***

La sorveglianza archeologica a lavori privati nel centro storico ha consentito di identificare un'area artigianale con fornace per la produzione di recipienti in ceramica (IX-XI secolo a.C.), che costituisce una significativa testimonianza dell'abitato protostorico di Fossano (G.B.G.)



Ami. m. d. m. e. ... homay e ...

ye me de fer. dz. ye  
l'armost tant  
nom te podre  
armost. f. n.  
vien. r. ver  
moye grom. p. r.  
g. les fleces rot  
plem. Am. machie

ve nes entu g. r. v. able m. e. r. m. m.  
l'armost un. r. z. e. e.  
iezi

L'armost ... r. z. e. f. z.  
ellag. d. r. u. g. n. v. e. p. r. e. t. e.  
de m. y

**Macra (CN), Chiesa di San Pietro**

Restauro degli affreschi quattrocenteschi, con contributi ministeriali, tra cui spicca la celebre danza macabra, con cartigli in lingua occitana e francese. L'accessibilità del pubblico alla chiesa è stata resa possibile attraverso il progetto *Chiese a porte aperte* (S.M.)



**Alessandria (AL), ex Chiesa conventuale di San Francesco**

Le navate dell'ex chiesa di San Francesco durante la giornata di valorizzazione del 13 novembre. La visita al cantiere è stata organizzata dalla Soprintendenza, in collaborazione con il Comune di Alessandria, per presentare i lavori per la futura sede dei Musei Civici (F.L.)



***Cuneo (CN). Depositi del Museo Civico***

È stato completato il trasferimento nei depositi civici – visitabili a richiesta o in specifiche occasioni - di tutti i corredi funerari della necropoli longobarda di Sant'Albano Stura (oltre 800 sepolture) che completano la selezione di reperti esposta nelle sale museali (G.B.G.)



***Saluzzo (CN). Villa Belvedere Radicati***

Nel corso del 2023 è stato avviato, con fondi PNRR del Ministero della Cultura, il cantiere per la messa in sicurezza e la valorizzazione del parco della villa rinascimentale, già dimora dei Marchesi di Saluzzo dal 1475 (S.B.)



Foto: © FTStudio s.r.l.

***Cherasco (CN), cascina Ruffia. Insedimento tardoantico***

Un abitato risalente al V-VI secolo d.C., costituito da abitazioni in legno – evidenziate da numerose buche per palo e alcuni fondi di capanna – è stato indagato durante scavi preventivi nell'area di una nuova cava per il completamento dell'Autostrada Asti-Cuneo (S.G.L.)



***Govone (CN), Castello Reale. Carte cinesi***

È stato realizzato, col contributo del Ministero della Cultura, il restauro della volta di uno degli ambienti del Castello di Govone (oggi adibito a ufficio comunale), decorata mediante l'applicazione di carte cinesi su intonaco (L.R.V.)



***Cuneo (CN), Ponte sul torrente Gesso***

È stato realizzato con fondi ministeriali un intervento di consolidamento e riduzione del rischio sismico del ponte ottocentesco, con il restauro di dodici teste leonine in ghisa su medaglioni in pietra posizionati sui muri di fiancata (S.M.)



***Tortona (AL), palazzo Guidobono. Museo Archeologico Dertona (MADe).***

Il nuovo MADe, frutto della collaborazione tra il Comune di Tortona e la Soprintendenza, che ne ha curato il progetto scientifico, presenta accanto alle raccolte civiche, reperti degli scavi più recenti: il 14 luglio 2023 sono state aperte al pubblico le prime tre sale rinnovate. (G.B.G.)



**Alessandria (AL). Palatium Vetus. Mostra Pietro Francesco Guala**

Il 7 dicembre è stata inaugurata la mostra *Pietro Francesco Guala*. La galleria degli Scarampi al castello di Camino. L'arte del ritratto (organizzata anche con il concorso della Soprintendenza) nella quale vengono presentate al pubblico ventitré tele del pittore casalese (L.R.V.)



***Cuneo (CN). Campanile della chiesa del Sacro Cuore di Gesù***

Il restauro della torre campanaria di primo Novecento ha garantito il recupero di decorazioni applicate in terracotta e cotto invetriato e policromo, raffiguranti elementi geometrici e floreali, simboli religiosi, teste antropomorfe e simboli pagani (S.M.)



***Tortona (AL). Tombe altomedievali nel polo logistico***

Nella primavera 2023, un piccolo nucleo di sepolture altomedievali, associate a una fucina per la lavorazione del ferro, è stato scoperto e indagato nel corso degli sbancamenti per la realizzazione di nuovi impianti logistici tra le località San Guglielmo e Gerola(G.B.G.)



***Tortona (AL). Abbazia di Rivalta Scrivia.***

Il presbitero dell'abbazia di Rivalta Scrivia rinnovato dal progetto dell'artista Raul Gabriel, in un percorso progettuale condiviso con la Soprintendenza e secondo gli orientamenti liturgici del vescovo emerito di Tortona mons. Francesco Viola (F.L.)



***Tortona (AL). Via Emilia, via fratelli Pepe. Monumenti funerari di età romana***  
Nell'autunno, la Soprintendenza ha condotto la manutenzione conservativa dei resti di due monumenti funerari a podio (fine I secolo a.C.), scoperti negli anni '70 del secolo scorso e inclusi nel percorso archeologico urbano (G.B.G.)



**Serravalle Scrivia (AL), città romana di Libarna. Domus romana**

Durante la posa di un metanodotto lungo la S.S. 35 dei Giovi sono emersi alcuni ambienti residenziali di una *domus* romana (I sec. d.C.), con pavimenti in cocciopesto e inserti in mosaico o lastre lapidee (S.G.L.)



**Saluzzo (CN). Annunciazione di Charles Dauphin**

Il restauro dell'Annunciazione (1659), opera formata da due tele a opera del pittore lorenese Charles Dauphin, è stato realizzato nel 2023



**Alessandria (AL). Palazzo Vescovile**

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza si è svolto il restauro dei soffitti a cassettoni dipinti (autore di ambito lombardo, XV secolo) nel Palazzo Vescovile di Alessandria (L.R.V.)



***Cherasco (CN), cascina Ruffia. Fornace per laterizi di età moderna***

Una fornace da laterizi di età moderna (secoli XVII-XVIII), forse destinati all'edificazione della vicina cascina Ruffia, è emersa durante le indagini archeologiche preventive in un'area di cava per il completamento dell'Autostrada Asti-Cuneo (S.G.I.)



*Finito di stampare il 28 dicembre 2023*

# 2023 Fotografie da un patrimonio [culturale]

**© Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo**

via Pavia snc, Cittadella (Caserma Pasubio) 15121 - ALESSANDRIA (AL)  
tel. +39 0131 229100 - email: [sabap-al@cultura.gov.it](mailto:sabap-al@cultura.gov.it) - pec: [sabap-al@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-al@pec.cultura.gov.it)  
sito web: <http://www.sabap-al.beniculturali.it> CF: 80090770019 - CODICE IPA: RBGM6N

*Questo book fotografico digitale è stato prodotto dal personale della Soprintendenza  
allo scopo di comunicare al pubblico l'attività istituzionale di tutela e di valorizzazione nel  
territorio di competenza.*